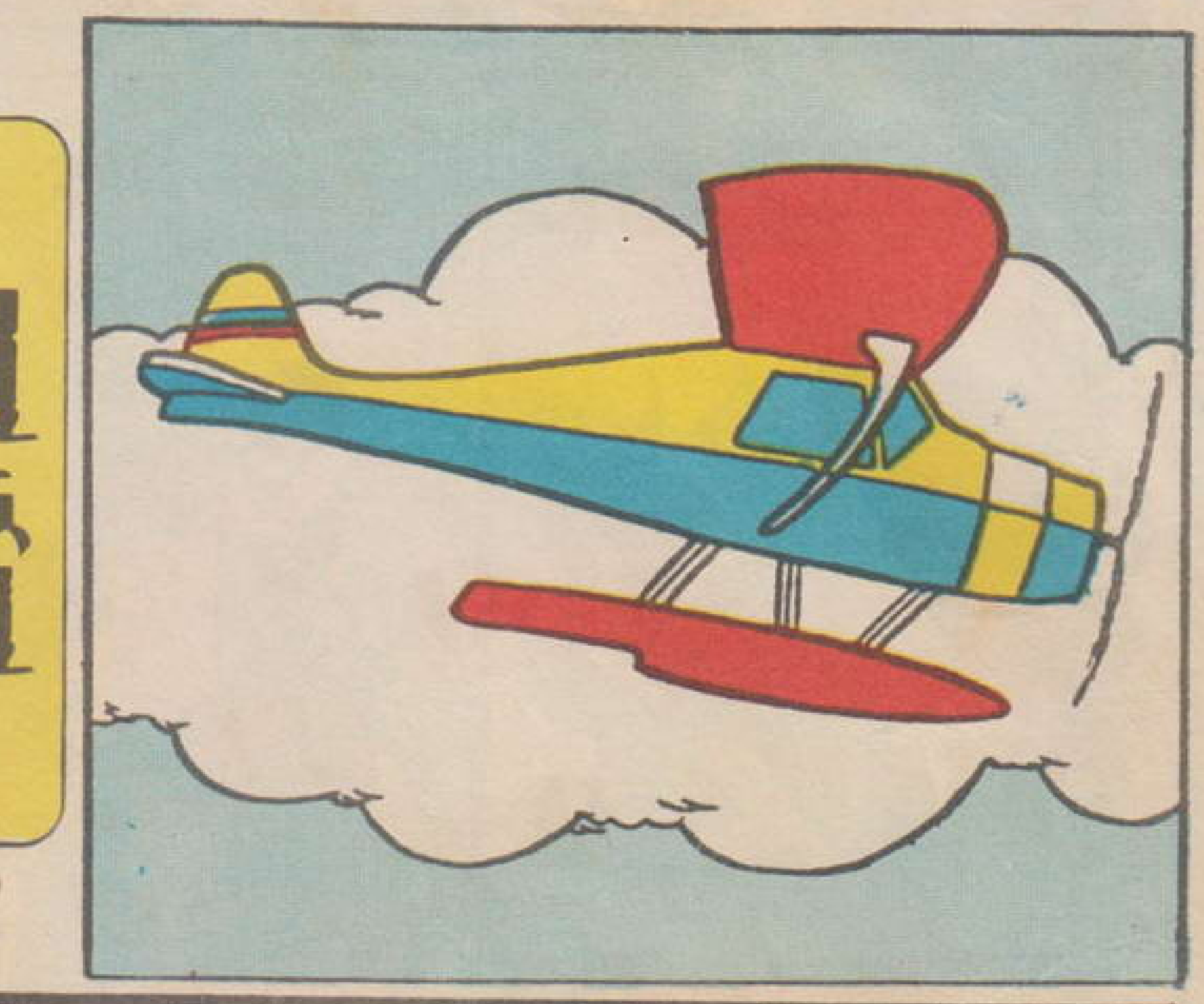
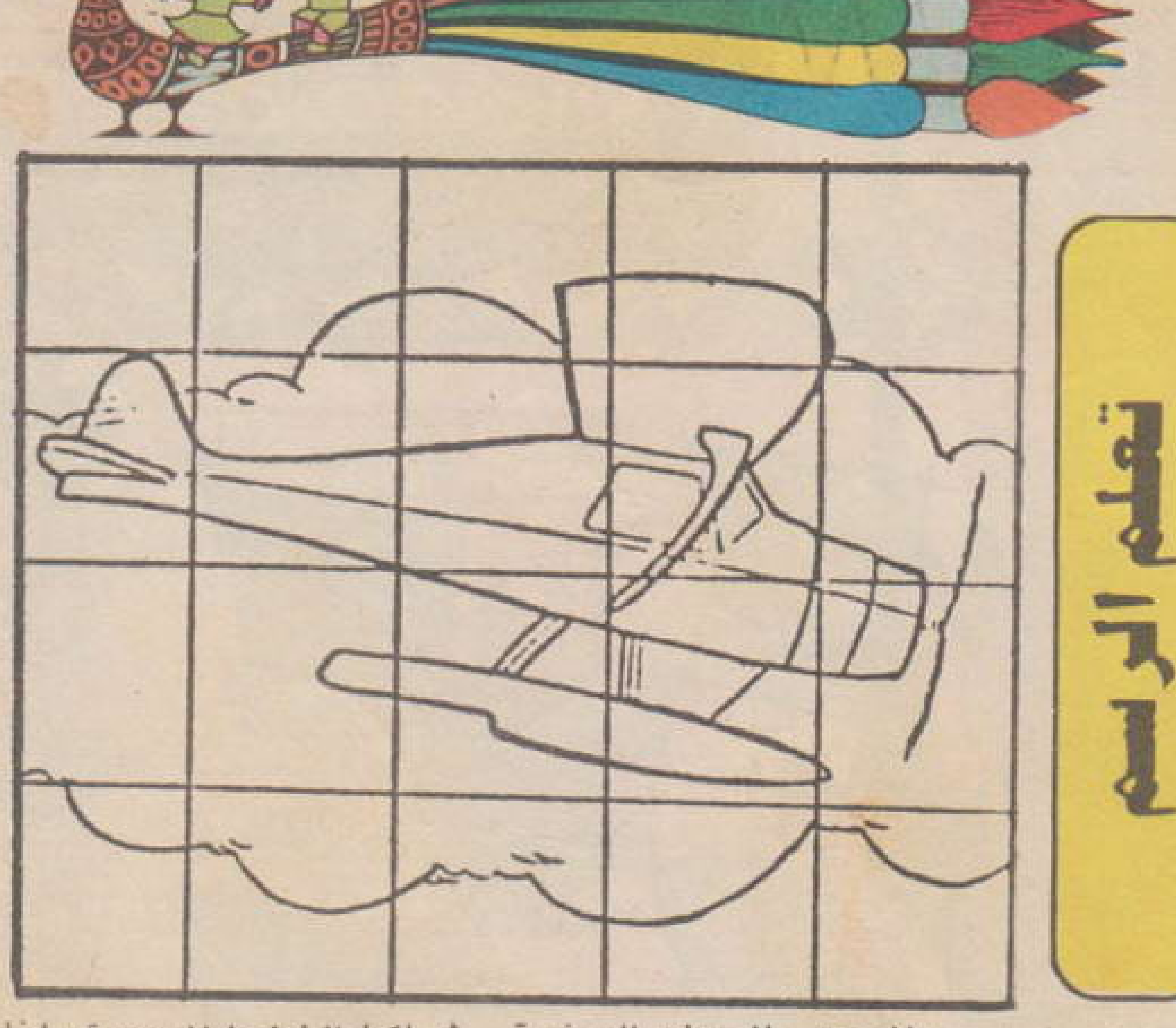
الرسم والتلوين

تعلم الرسم





[illegible] الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل ثم قم بتلوينه

حكاية قبل النوم

السمك الكبير .. والسمك الصغير !



المثل الدائر يقول ان «السمك الكبير يأكل السمك الصغير» وذلك عندما يتصدى أصحاب الحوانيت الصغيرة لأصحاب المحلات الكبيرة في مشكلة ما، عندئذ يثق الجميع بأن الفائز في هذا الصراع لن يكون أصحاب الحوانيت الصغيرة، رغم عدالة قضيتهم ، انما أصحاب المحلات الكبيرة، لأنه قد جرت العادة أن يأكل السمك الكبير السمك الصغير..

وهذا المثل يصبح في البحار والمحيطات قانونا، لأن السمك الكبير يعيش - فعلا - على أكل السمك الصغير، وهذا مايصيب السمك الكبير بالكبرياء والفخر، ويدفعه للسخرية من الأسماك الصغيرة.. ففى أعماق المحيطات يصرخ السمك الكبير قائلا :

— نحن الأقوياء الذين نثير الرعب في المياه العميقة، لانخاف من أحد، ولانخشى عقابا، كل الكائنات البحرية تخافنا، أما الأسماك الصغيرة فلا ضرر منها على الاطلاق، لأن مكانها دائما هو أعماق بطوننا..

وفي البحار الكبيرة وعلى الشواطىء، تخرج الأسماك الكبيرة، وتثير الرعب بين الأهالى ولاتخشى شيئا ثم تعود الى مكانها بين الأمواج..

وفي نهر النيل كانت الأسماك الكبيرة قد طغت وبغت واستبدت بالأسماك الصغيرة واستعبدتها.. ولم تكتف بأكلها، بل حولت ما بقي من الأسماك الصغيرة الى خدم وعبيد..

وذات صباح ارادت سمكة صغيرة من المرجان أن تخرج الى الشاطىء، لتزحف على الرمال وتتسلى برؤية الأطفال على الشاطىء، لكن سمكة كبيرة من نوع القاروص اعترضت رغبتها قائلة لها:

— لاتخرجي الى الشاطىء، ولاتقتربى من البلاج، فليس لديك القوة على الدخول في معارك مع الصيادين الأوغاد، بل انه من الممكن أن تسقطي في الشباك..

أجابتها سمكة المرجان الصغيرة:

— لاتخشي شيئا، فأنا أستطيع أن اداعب الصيادين..

وفي هذه اللحظة أسقط أحد الصيادين شبكته وبسرعة اصطاد كمية كبيرة من الأسماك، منها الكبير جدا والصغير جدا..

واستطاعت الأسماك الصغيرة أن تفلت من فتحات الشباك. وكانت سمكة المرجان الصغيرة من الأسماك التي استطاعت الهرب، أما الأسماك الكبيرة فلم تستطع الافلات من فتحات الشباك، وصاحت سمكة القاروص الكبيرة تنادي سمكة المرجان الصغيرة:

— انقذيني...

أجابتها سمكة المرجان الصغيرة، بينما كانت تسبح بعيدا متجهة الى المياه العميقة:

— اذا كان المثل يقول ان السمك الكبير يأكل الصغير، فان الحقيقة تقول ان الصياد لايفضل الا اصطياد الأسماك الكبيرة..

جمال سليم



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء



عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

الهواتف		الاعلانات	
ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت :	٦٦٩٦٠٩٠
البحرين :	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت :	٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت :	٤١٢٨٢٠
عمان :	وكالة مجان ت :	٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت :	٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت :	٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت :	٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت :	٢٥٣٧٨٣
الاردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت :	٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية - دمشق ت :	٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الاهرام ت :	٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشاة العامة - طرابلس ت :	٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت :	٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت :	٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت :	٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت :	٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط :	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت :	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جلوا ت :	٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك - اثينا ت :	٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك - نيقوسيا ت :	٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت :	٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت :	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



فى أمان الله

● تلقيت أمس بطاقة من زكية الذكية ، عليها طوابع بريد فرنسية .

●● قالت أنها مشتاقة للعودة الى أصدقائها ، وكتابة الحلقات الأسبوعية .

●●● .. وأضافت أنها الآن فى باريس ، تتمتع بزيارة المتاحف والمكتبات ، وأنها وجدت الكثير من المؤلفات العربية هناك .

●●●● أخبرتنى زكية بان موعد عودتها الى الامارات أصبح قريبا جدا .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله .



اسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٥٠ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● اوروبا ٣٧٠ درهما ● أسيا ٣٢٠ درهما .



موزة المحبوبة

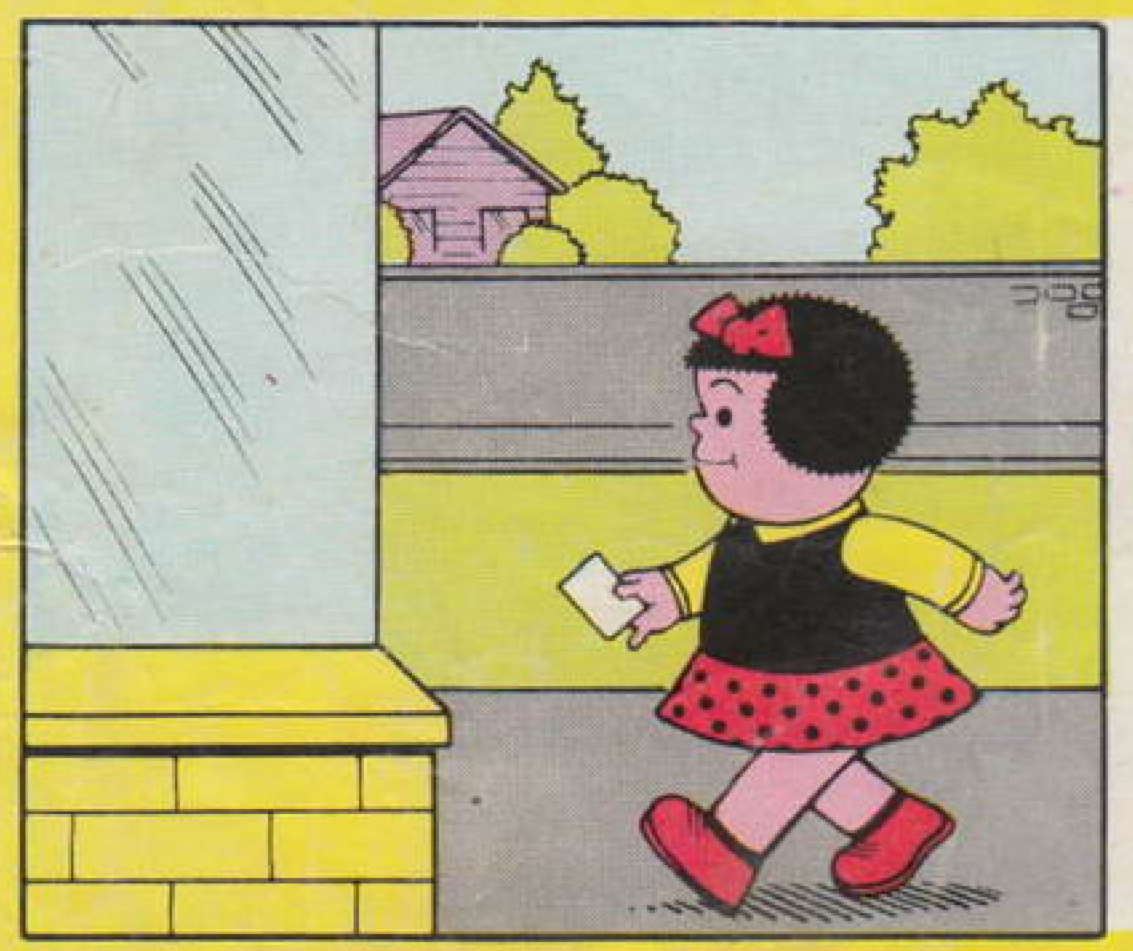
وشقيقها رشود







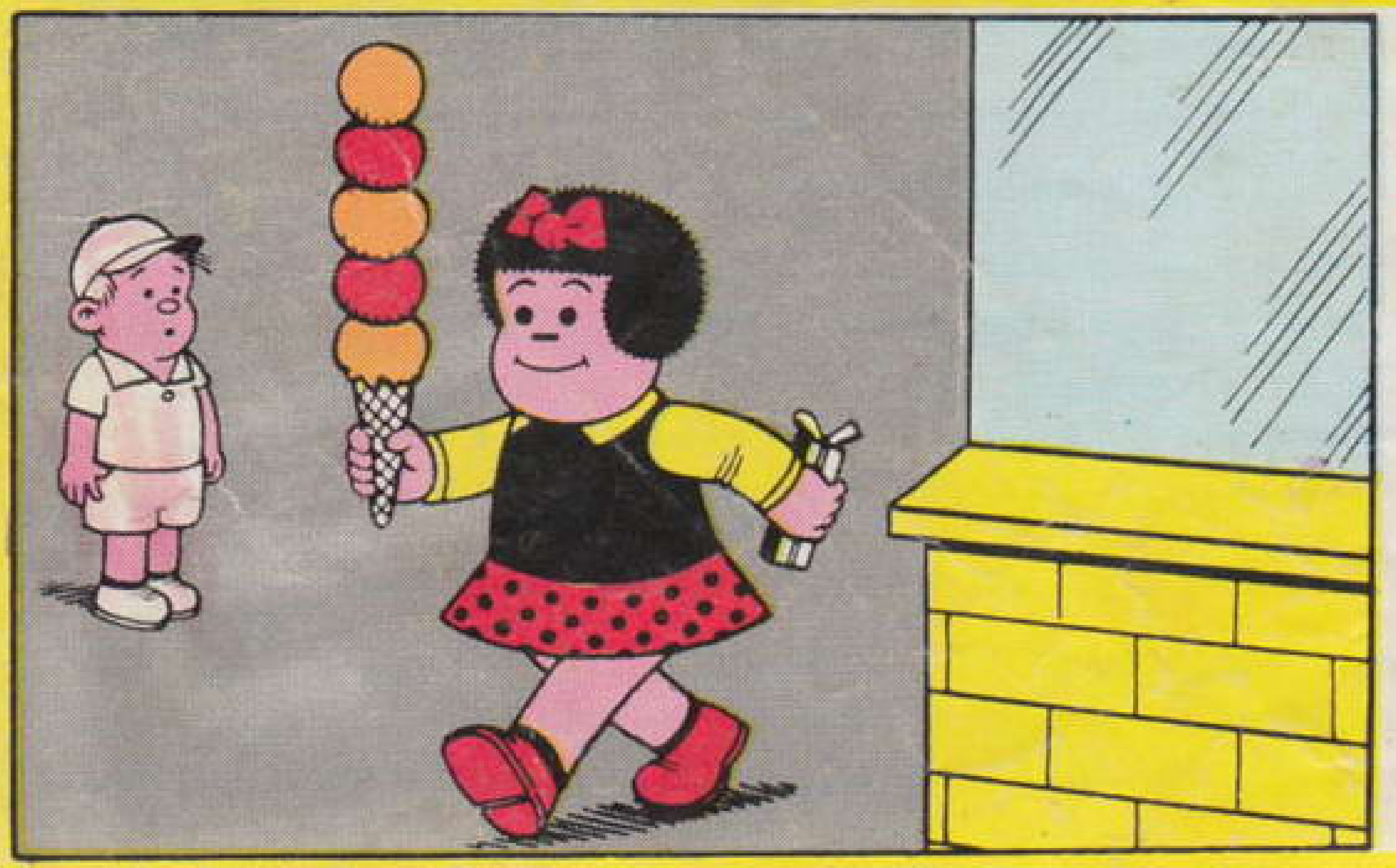












مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ١٢ سبتمبر ١٩٨٤ م ● الموافق ١٦ ذى الحجة ١٤٠٤ هـ ● السنة السادسة ● العدد ٢٩٠ ● الثمن درهمان ●

لماذا تسبح فى هذا البرد القارس ؟

لا تخف .. فأنا أرتدى مايوه صوف ..!!



● فكرة الصديق بدرى جريدينى - جدة - الرياض

ميدالية ماجد الذهبية

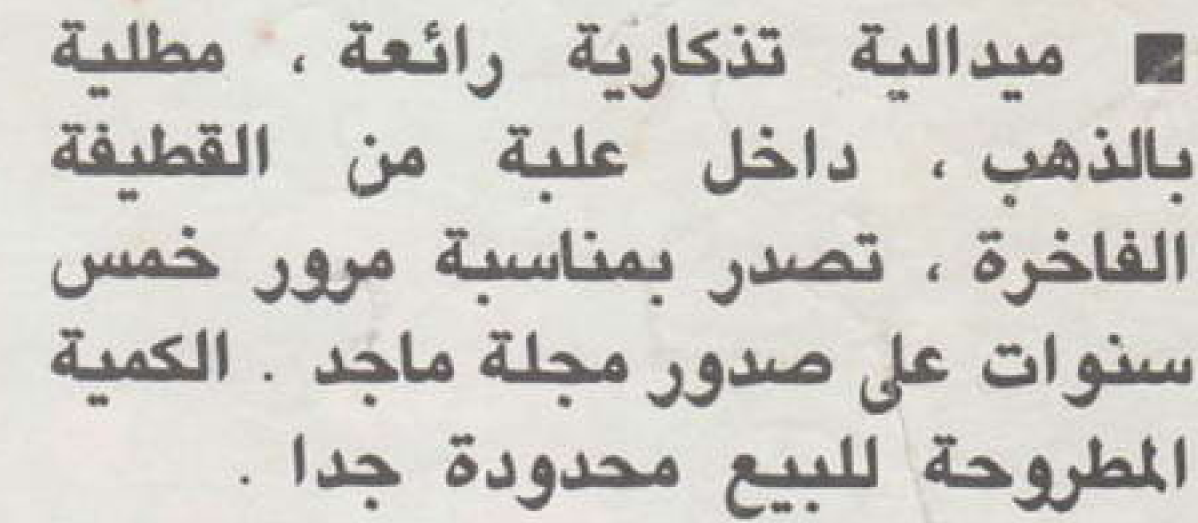
للأصدقاء الذين كانوا خارج البلاد خلال أجازة الصيف





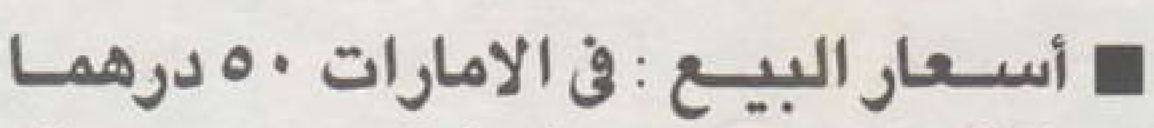
فرصة أخيرة للحصول على :

ميدالية ماجد الذهبية

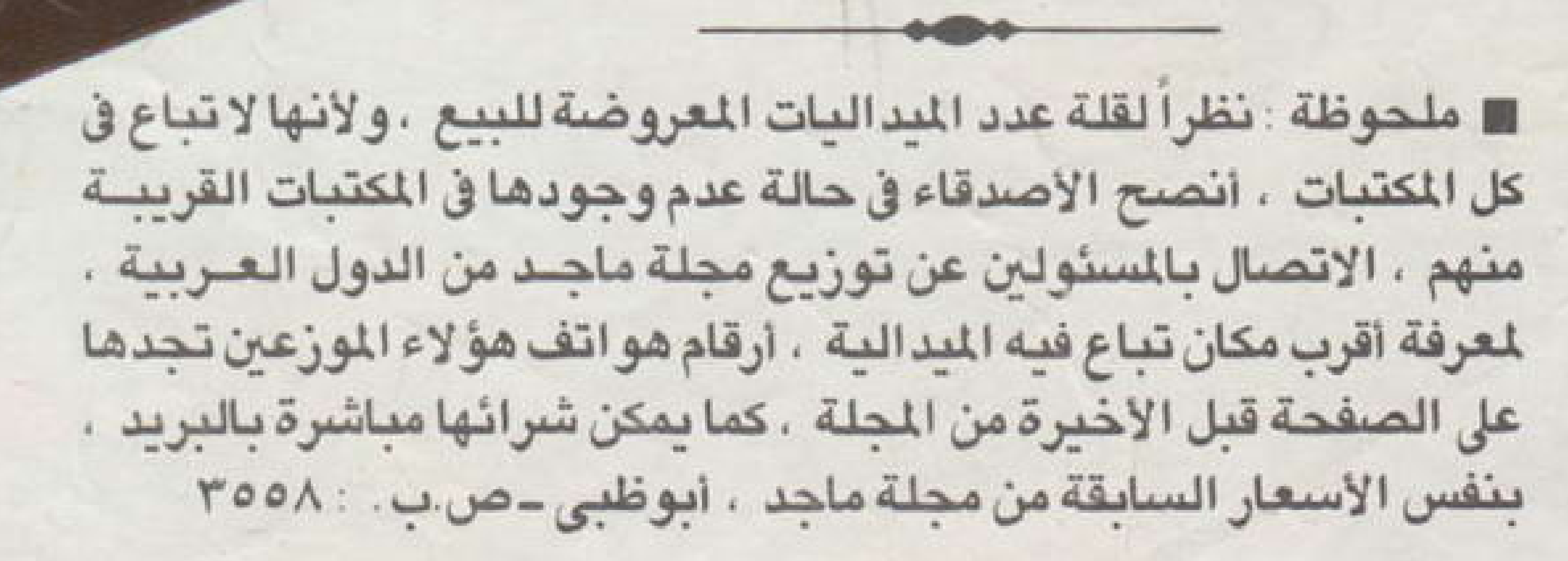


■ ميدالية تذكارية رائعة ، مطلية بالذهب ، داخل علبة من القطيفة الفاخرة ، تصدر بمناسبة مرور خمس سنوات على صدور مجلة ماجد . الكمية المطروحة للبيع محدودة جدا .

■ هذه الميدالية ، سوف تحتفظ بها سنوات طويلة ، وتقدمها هدية لابنائك وأحفادك .. انها ذكرى تدوم للابد.

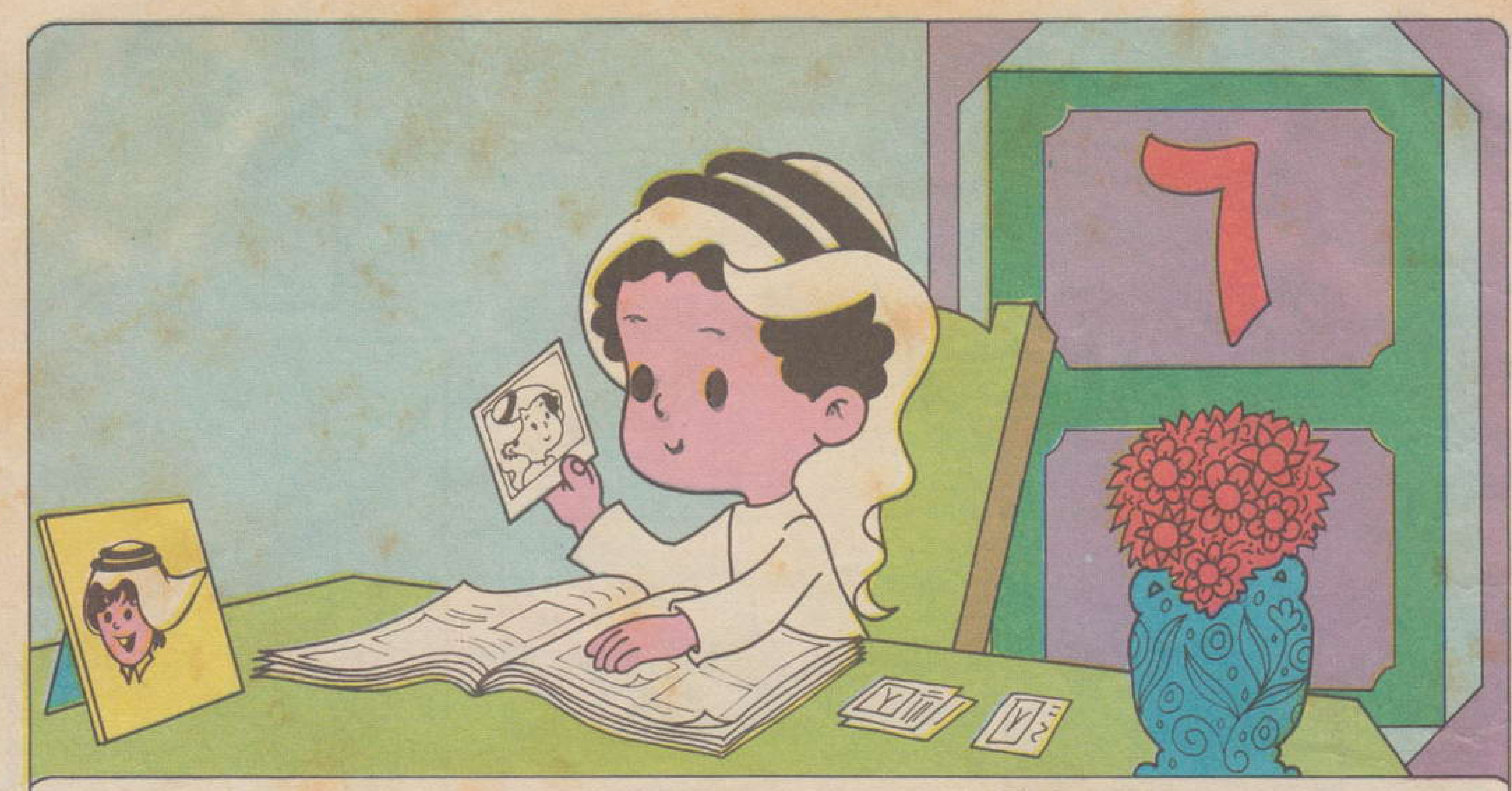


■ أسعار البيع : فى الامارات ٥٠ درهما
● فى السعودية وقطر ٥٠ ريالا
● فى سلطنة عمان ٥ ريالات
● فى اليمن ٦٠ ريالا ● فى الكويت والبحرين والأردن ٥ دنانير
● فى بقية الدول العربية ١٥ دولارا ●



■ ملحوظة : نظراً لقلة عدد الميداليات المعروضة للبيع ، ولأنها لا تباع فى كل المكتبات ، أنصح الأصدقاء فى حالة عدم وجودها فى المكتبات القريبة منهم ، الاتصال بالمسئولين عن توزيع مجلة ماجد من الدول العربية ، لمعرفة أقرب مكان تباع فيه الميدالية ، أرقام هواتف هؤلاء الموزعين تجدها على الصفحة قبل الأخيرة من المجلة ، كما يمكن شرائها مباشرة بالبريد ، بنفس الأسعار السابقة من مجلة ماجد ، أبوظبى - ص.ب. : ٣٥٥٨





استمارة المسابقة الكبرى

ينتهى هذا الأسبوع، نشر بطاقات المسابقة الكبرى رقم ٦ ، والتى خصصت لها جوائز قيمة ومتعددة.

فى الأسبوع القادم ـ باذن الله ـ ستجد داخل المجلة استمارة المسابقة. اقرأها بعناية. ألصق صورتك عليها. ضع بطاقات المسابقة كاملة. اذا كنت قد فقدت عددا من هذه البطاقات ، بحيث لايزيد عن ٧ بطاقات ، يمكنك وضع ٧ بطاقات احتياطية مكانها . يستثنى من هذا الأصدقاء في ليبيا واليمن الديمقراطية . فى امكانهم الاشتراك فى المسابقة اذا وضعوا على الاستمارة ١٤ بطاقة فقط ، سواء كانت من البطاقات الأصلية أو الاحتياطية ، وذلك لأن المجلة وصلت الى هذين البلدين متأخرة ، وبالتالى لم يتمكن أصدقائى هناك من جمع كل البطاقات.

بعد ذلك.. أجب على الأسئلة التى تجدها بالاستمارة. يجب أن تعرف أن هذه الاجابات لا علاقة لها بالفوز فى المسابقة . لكنها ترشدنى الى رغبات القراء واهتماماتهم .

تذكر أن الفرصة المتاحة لك لارسال هذه الاستمارات ، هى شهر واحد فقط . حاول ارسالها قبل هذا الموعد .

مع محبتي ،،،







ماجد سنة ثانية

■ لقطات من صفحات العدد الواحد والثمانين ■

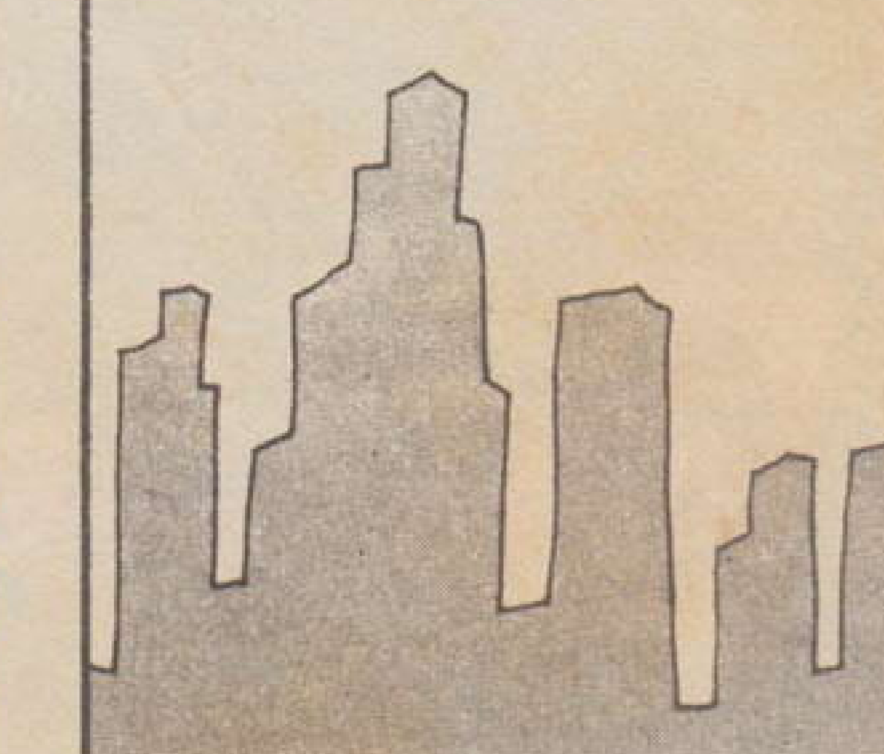


جحا





سيناريو: هدى جمال الدين
رسوم: عبد العال











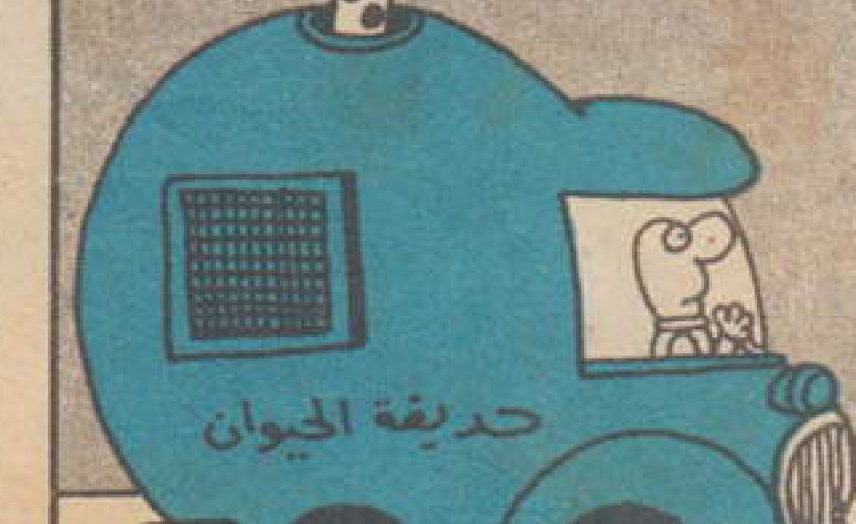




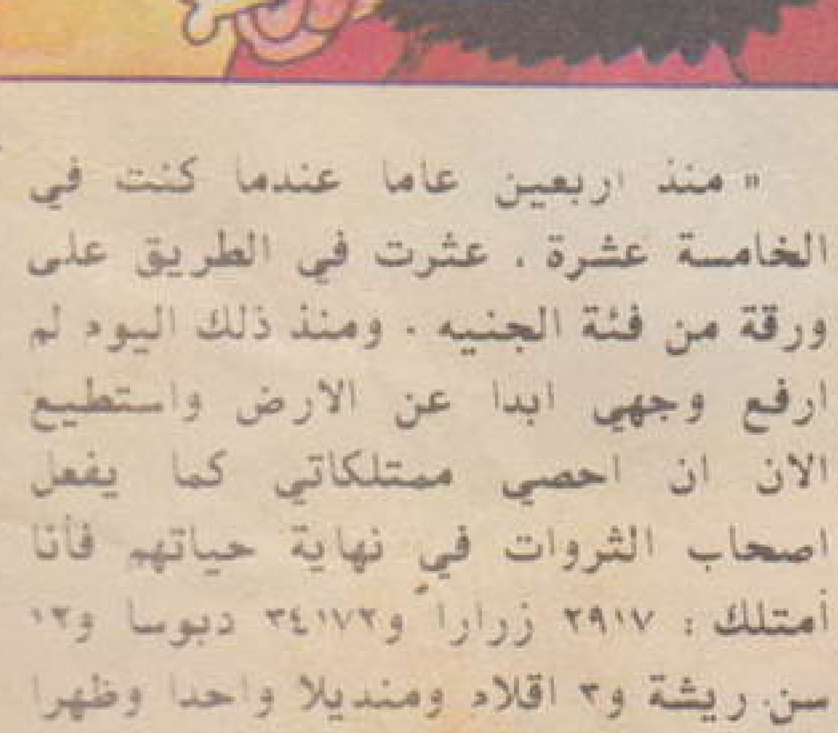
كاريكاتير







أقصر قصة



كتب تشيكوف الاديب الروسي العالمي اقصر قصة .. كلماتها ٥٠ كلمة ومع ذلك فهي ظريفة وبسيطة جدا : يقول تشيكوف :

« منذ اربعين عاما عندما كنت في الخامسة عشرة ، عثرت في الطريق على ورقة من فئة الجنيه . ومنذ ذلك اليوم لم ارفع وجهي ابدا عن الارض واستطيع الان ان احصي ممتلكاتي كما يفعل اصحاب الثروات في نهاية حياتهم فأنا أمتلك : ٢٩١٧ زراراً و٣٤١٧٢ دبوسا و١٢ سن ريشة و٣ اقلام ومنديلا واحدا وظهرا منحنيا ونظرا ضعيفا .. وحياة بائسة »

.... (تمت)

أمل عبدالله الشوز
رأس الخيمة (الامارات)

شمسة ودانة

سيرك دانه

سيناريو سميرة شفيق — رسوم إيهاب



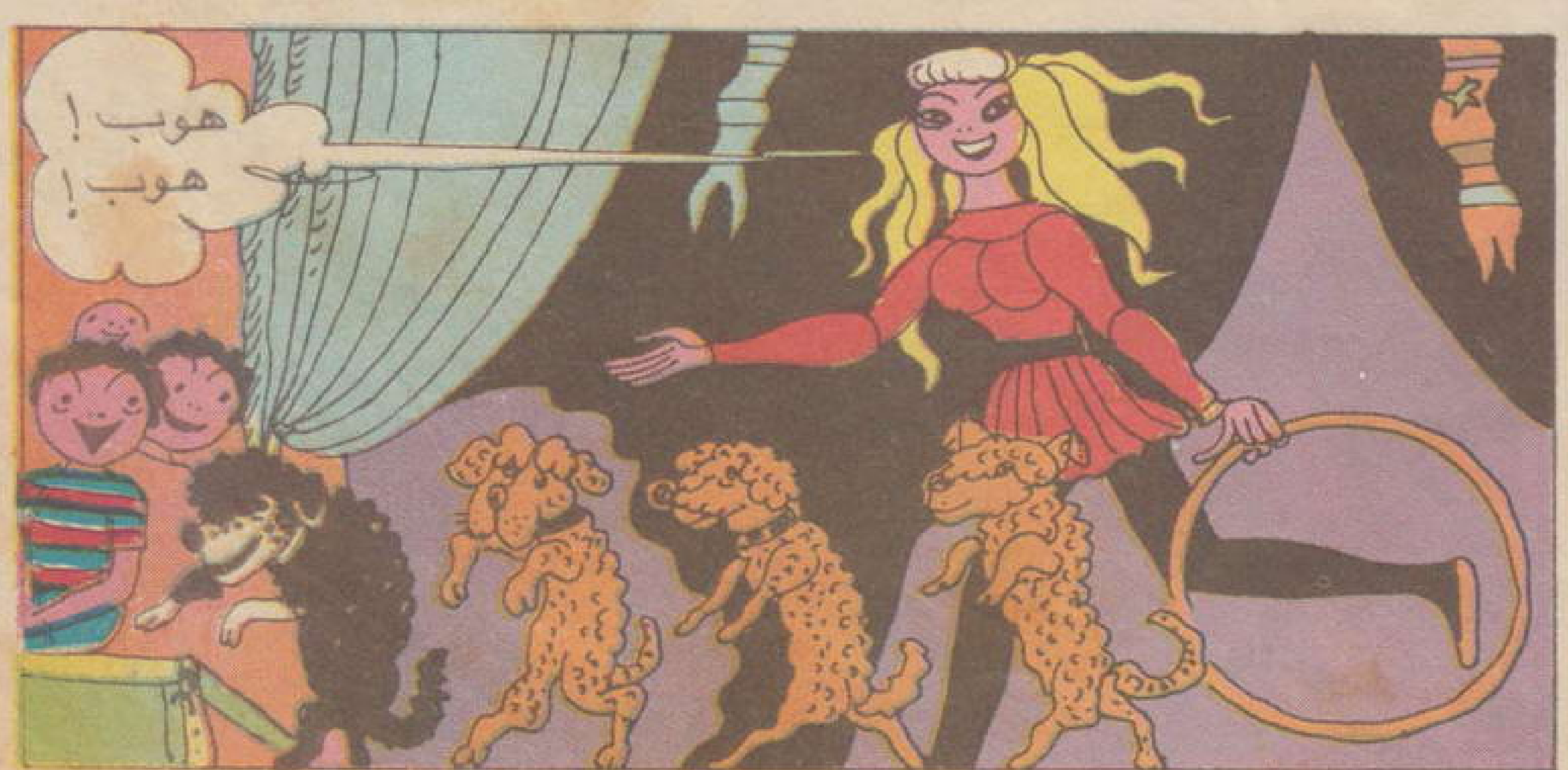


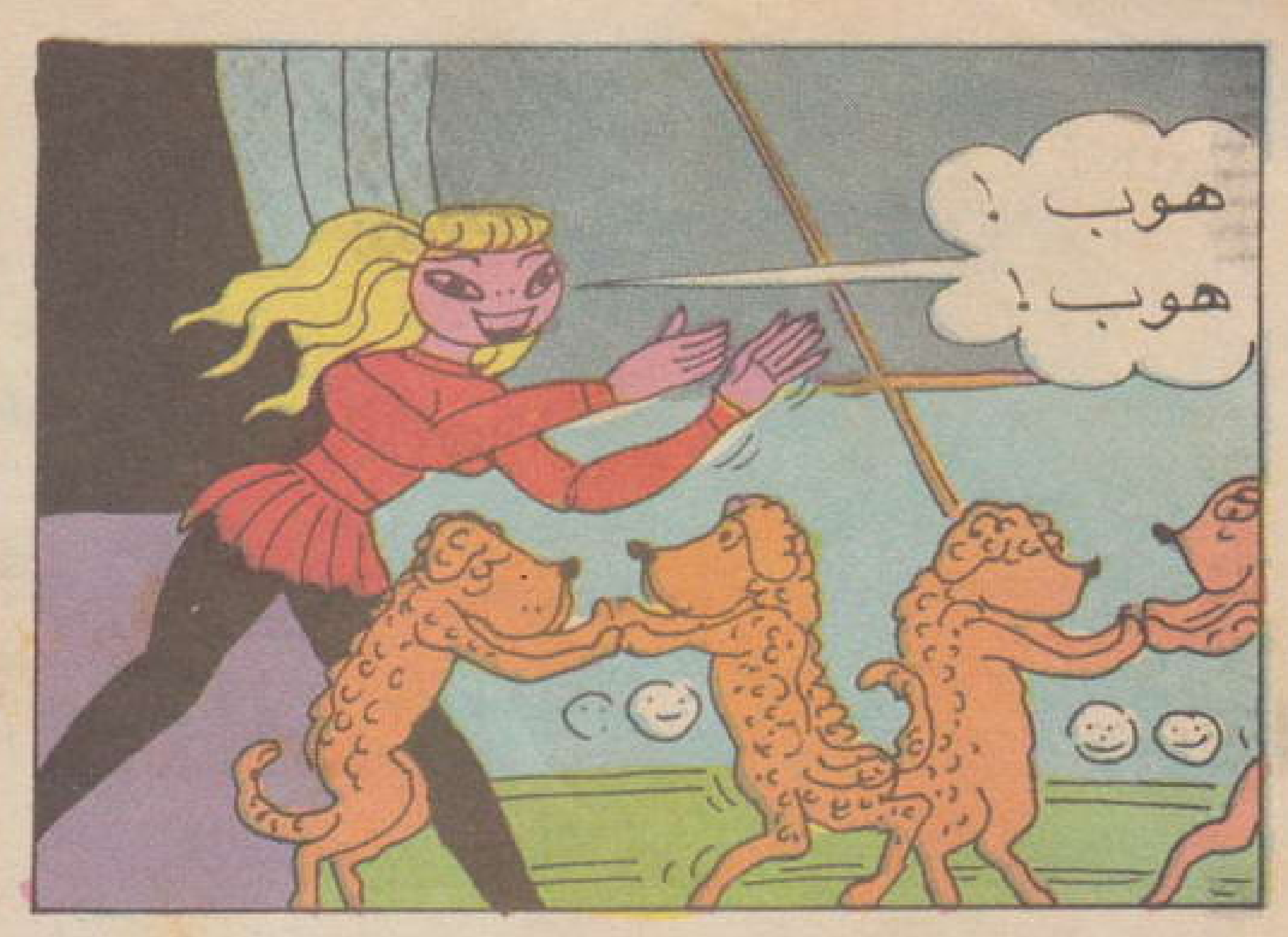


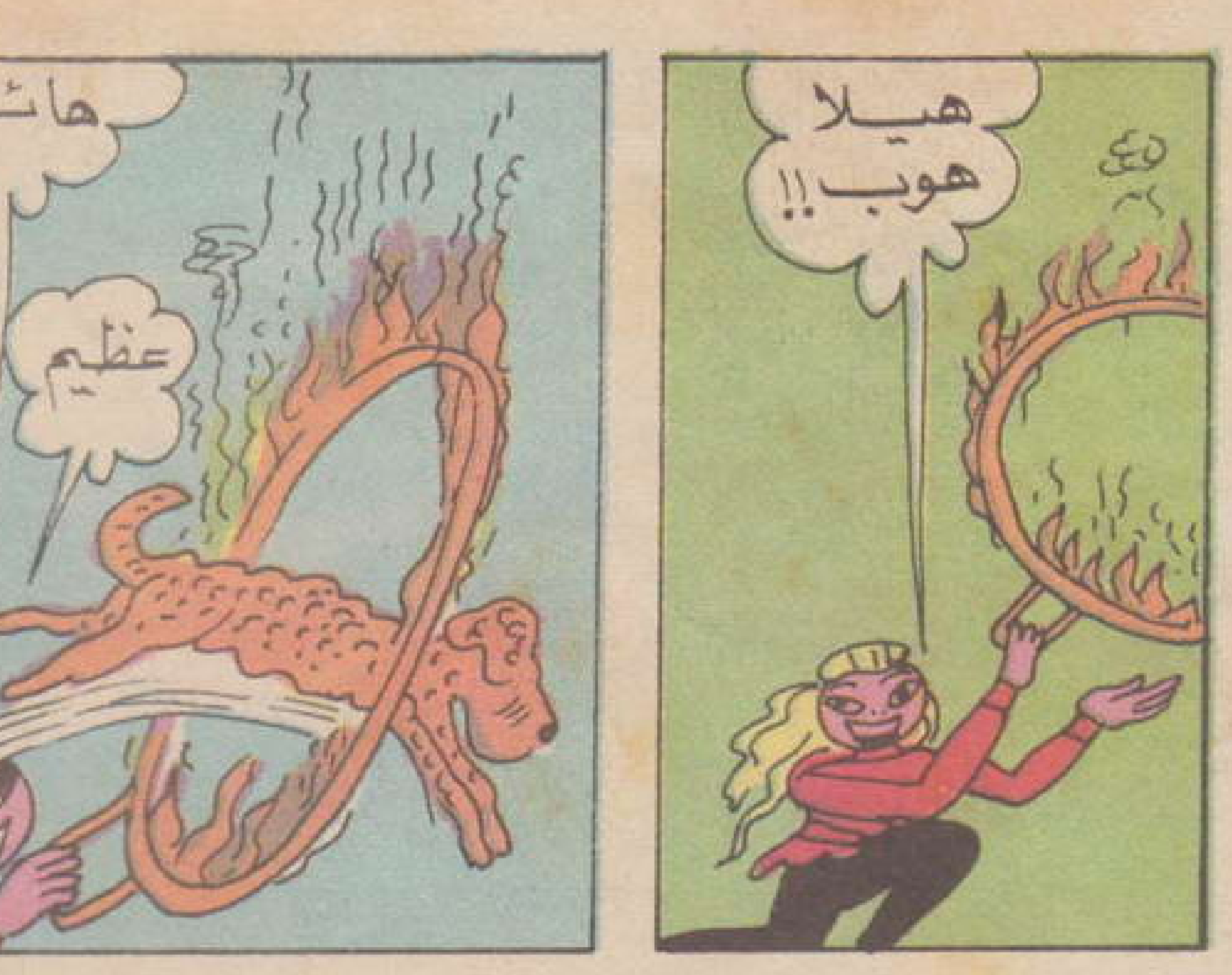


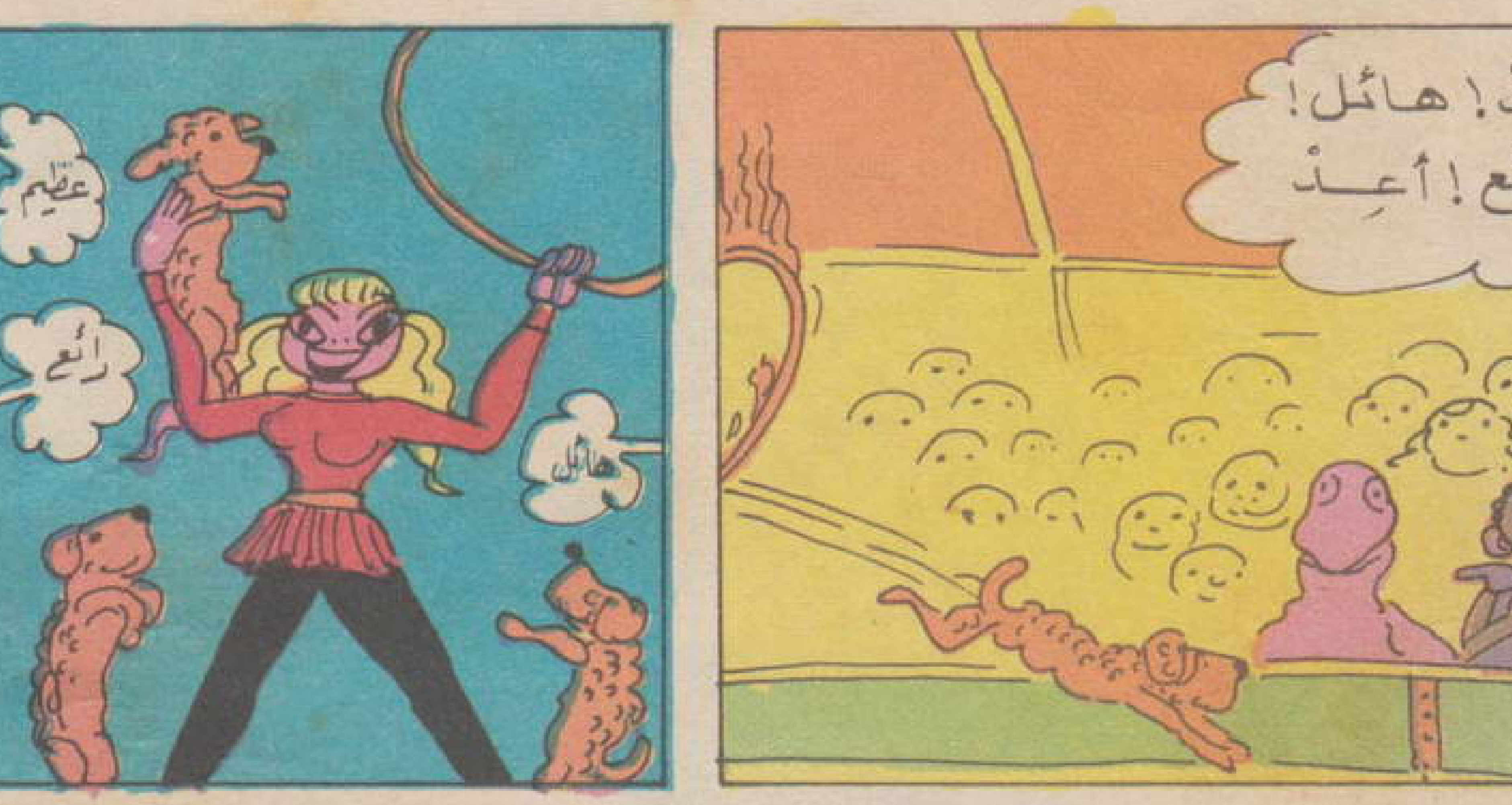







هوب ! هوب !


هيلا هوب !!
هائل
عظيم


أعِدْ ! هائل ! رائع ! أعِدْ
عظيم
رائع
هائل


مسكينة هذه الكلاب ! تتعب جداً من أجل أكل عيشها !!


أنا لا أتمنى أن أكون مكانها !!


والآن نقدم لكم اللاعب الصينى القدير بولونج

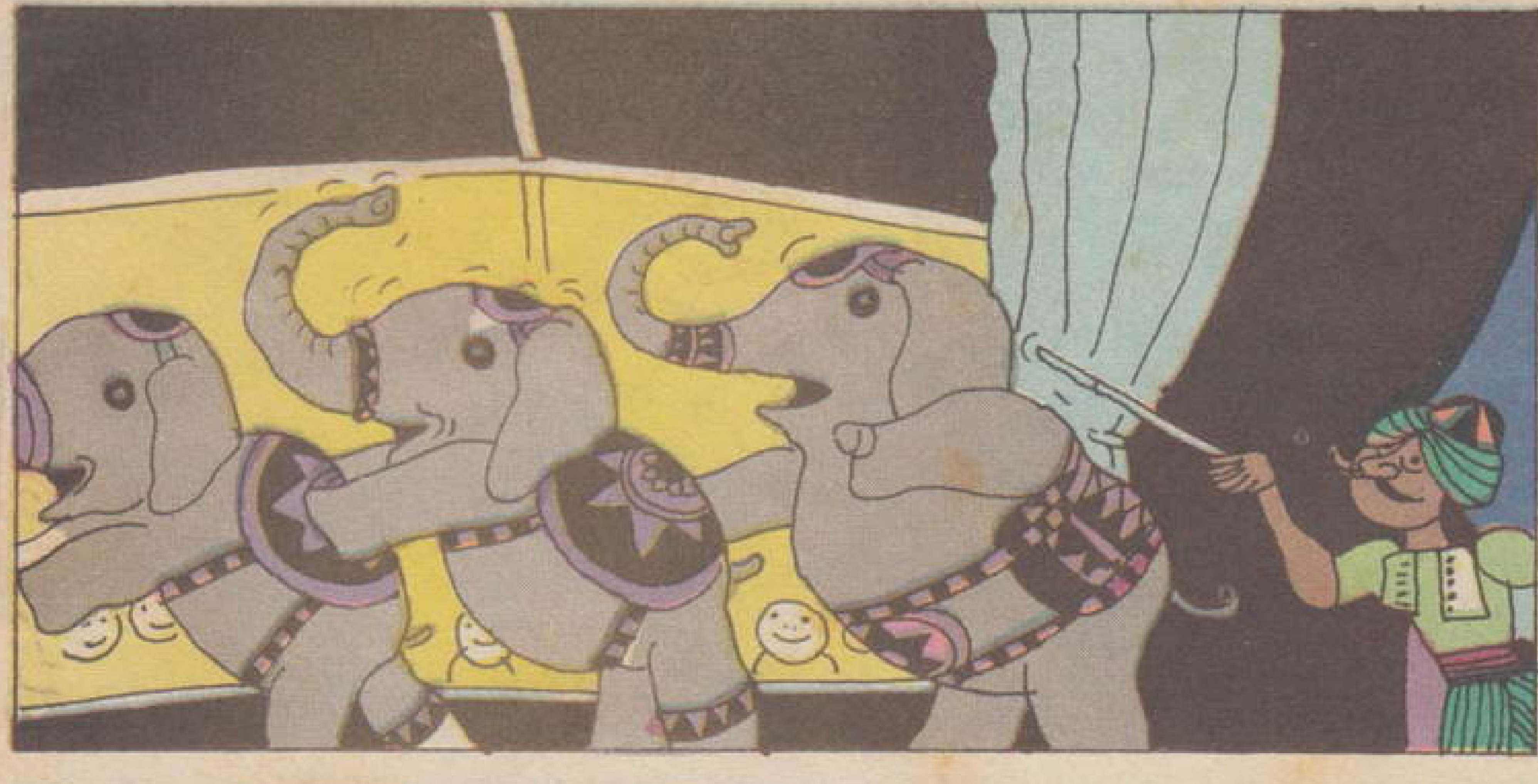



كيف لا تتكسر الأطباق؟ يجب أن أحاول تجربة هذه اللعبة الظريفة


ماهر جداً ! لكن كيف يستطيع أن يمضى كل وقته فى رمى الأطباق ثم إلتقاطها ؟!















خير يادانة ؟!
نعم يادانة
مااء ! ماذا يادانة








فكرت أننا بقليل من التدريب نستطيع أن يكون لنا سيركنا الخصوصى


تدريب من ؟!
تدريبكم طبعا !!


على ألعاب جديدة بهلوانية تماما كما شاهدنا فى السيرك.


أنا صحتى لا تتحمل مجهودات التدريب


وأنا قلبى ضعيف وموصوف لى الراحة كلما أمكن ..
أنا صحتى حديد ممكن ألعب .. لكن ارمى هذه العصا فأنا أخاف منها ..


فى هذه الأثناء
أين ذهبت دانة ؟!
غريبة


لم تأت حتى لتسألنى إذا كنت أحتاج مساعدة


سأذهب لأرى ماذا تفعل ولم أتركها لمزاجها هى تلعب وأنا أعمل ..


الحمدالله ها هى شمسة آتيه لتنقذنا من جنون دانة


إسمعى ياحبوبه هذا أول تدريب عليك أن تتمرنى عليه ..


أولا يجب أن تقفى على هذا المكعب .. حاولى ولا تخافى !!


ماهذا يا دانة تتركيننى أطبخ الطعام ولا تأتين لمساعدتى ؟!
سأذهب معك


إستمرى فى التمرين وسأرجع حالا ..


بعد قليل
لم تكن مستعجلة هذه الصحون .. كان يمكننى غسلها بعد تمرين حبوبة


جاءت لى فكرة ..


يجب أن أتدرب أنا أيضاً
أرمى طبق ثم طبقين وهكذا


ماهذا ياداتة ؟ لولا أن الأرض من الرمال لتكسرت كل الأطباق


معك حق أنا لا أصلح لهذه اللعبة ..


ولكنى موهوبه فى تدريب الحيوانات تعالى وسترى ..


وتركت دانة شمسة وراءها ، وعادت تجرى إلى حيث تركت حبوبة
نعم هكذا قدم واحدة
مااء ! لم أعد أستطيع


واحفظى توازنك وأنت تحملين منصور على قرنك ..
هائلة ياحبوبة هائلة !!




والآن جاء دورك يا سلمى !!


سأشعل هذه الحلقة كما فعلت مدربة الكلاب ، وعليك أن تقفزى منها عندما أشير لك بالعصا .


هيا ياسلمى هيا ماذا تنتظرين ؟!
أنا لا أستطيع القفز ـ !!


أنا لا أقبل هذا الكسل .. !!


كل الحيوانات التى رأيناها تلعب بهمة ونشاط


كلها تطيع أوامر مدربها ولا تعصى لها أمرًا


لقد تعبنا يادانه ، لم نعد نستطيع اللعب


إلى أين ؟ تعالوا هنا
النجدة يا شمسة


سنترك الجزيرة إذا لم تتركنا دانة لحالنا


؟!!


لا أحد يريد أن يطيع أوامرى
!!!


دانة لا تحبنا كما نحن ، تريدنا أن نتغير ..


أن نصبح مثل حيوانات السيرك ، لذلك سأذهب ولن أعود إلى هنا مرة أخرى.


بعد كل هذا العمر؟! أنا لا يمكننى التغيير، لذلك سأطير وأبحث لنفسى عن مكان آخر يقبلونى فيه كما أنا دون تغيير


أرجوكم .. أنا ودانة لا يمكننا أن نعيش من غيركم ..
لا تدريبات ولا سيرك بعد اليوم
أليس كذلك يا دانة ؟!


طبعًا وصدقونى .. أنا أحبكم كما أنتم. ولم أكن أظن أن اللعب سيغضبكم.


على العموم سأفكر لكم فى لعبة لا تتعبكم ولا تغيركم
ها ها !



بأقلام الأصدقاء

البطـــل



ملأ صلاح الدين الايوبي قلوب العظماء احتراما.. فقال الامبراطور غليوم:

«كان صلاح الدين اعظم رجال عصره.. وفريد دهره شجاعة وبسالة وشهامة»

وقال ستانلي لينبول:

«كان صلاح الدين شريف النفس.. هماما وشجاعا.. حليما ورحيما.. طاهر القلب.. وهو بحق مثال البطولة في الاسلام».

احمد محمود عبدالغفار
المحرق ـ البحرين

من أمثال الشعوب

■ من اضر بشخص واحد.. اصبح خطرا على مائة.

(مثل ايطالي)

■ الذي يعاشر الذئاب.. يتعلم العواء.

(مثل الماني)

■ حب المال يحول الحكماء الى بلهاء.

(مثل صيني)

يوسف الهويدي
الخالدية ـ الكويت

لغتنا الجميلة

■ يقال لجماعة الطير.. عصابة.
■ ولجماعة الخيل.. رعيل.
■ ولجماعة الخياله.. كوكبة.
■ ولجماعة النساء.. لمه.
■ ولجماعة الرجال.. رهط.
■ ولجماعة الظباء.. سرب.
■ ولجماعة النحل.. حشرم.
■ ولجماعة الشاة.. قطيع.

محمد شوعي عبدالله
ابو عريش ـ السعودية

اوائل الاشياء

■ الصبح اول النهار.
■ المغرب اول الليل.
■ الطليعة اول الجيش.
■ البكرى اول الانجاب.
■ النعاس اول النوم.

خالد خلفان المعمرى
الباطنه ـ سلطنة عمان

منتهى التفاؤل

قال الكاتب الامريكى مارك تومين:

ان المتفائل هو ذلك الشخص الذي ذهب الى احد المطاعم الفاخرة وهو خالي الوفاض لايملك شيئا «فطلب وجبة كاملة من السمك على ان يكون احد الاثرياء قد استقل زورقا للنزهة في عرض البحر.. فسقط خاتمه الماس في الماء.. فابتلعته سمكة.. صادها احد الصيادين.. وباعها لهذا المطعم.. وقدمها الجرسون الى هذا المتفائل ليجد فيها الخاتم الذي سيدفع منه ثمن الطعام.. ويعيش ببقية ثمنه سعيدا غنيا مدى الحياة.

منال عبدالله المحمود
الخرطوم ـ السودان

أعز الاصدقاء

ماجد ياأعز صديق
حتى في وقت الضيق
اراك ضاحكا ابدا
وانت بلا شقيق
اتمنى لك مستقبلا
باهرا.. وبكل توفيق
ماجد ياأعز صديق

ريمه عادل عداس
حولى ـ الكويت

هل تعلم ؟

■ ان اول شريط سينمائى عرض في مدينة ليون بفرنسا عام ١٨٩٥؟
■ ان الساعة العادية تحتوى على ١٥٠ قطعة؟
■ ان الارز غذاء نصف سكان العالم؟
■ ان بعض النباتات تفترس الحيوانات؟

غوية محمد مطر
العين ـ الامارات

.. وهل تعلم ؟



■ ان قدماء المصريين هم اول من عرف صناعة الزجاج عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد؟
■ ان سرعة الفيل ٣٩ كيلومترا في الساعة؟
■ ان سرعة الارنب ٥٦ كيلومترا في الساعة؟
■ ان سرعة الحمامة ٦٣ كيلومترا في الساعة؟

جورج ابراهيم
اسكندرية ـ مصر

سقراط

دعا سقراط جماعة من اصدقائه لتناول الطعام.. فلما رأى احد ضيوفه قلة الطعام.. قال له:

ـ كان الأجدر ان تزيد اهتمامك بضيوفك!

فقال سقراط:

ـ ان كان ضيوفى عقلاء.. فعلى المائدة ما يكفيهم.. وان لم يكونوا عقلاء.. فعلى المائدة اكثر مما يستحقون..!

مأمون رشاد عبد الرحمن
السالمية ـ الكويت

طنجــة

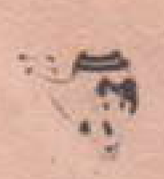
يرجع تاريخ طنجة الى عهد الفينيقيين فى القرن ١٢ قبل الميلاد.. ثم خضعت لنفوذ الرومان والبيزنطيين.. دخلها الاسلام على يد طارق بن زياد اثناء الفتح الاسلامى.. ثم سقطت في قبضة البرتغال.. ثم انتقلت الى يد الانجليز.. واسترجعها المولاى اسماعيل من يد الانجليز عام ١٠٩٥ هجرية.. يبلغ عدد سكان طنجة مايقرب من ٢٥٠ الف نسمة.. يشتهر اهل طنجة بحسن الضيافة.. وتعتبر مدينة طنجة نافذة افريقيا التى تطل على اوروبا.. من اعلامها ابن بطوطه الذي طاف العالم لمدة ٢٩ سنة.

هشام ليحيانى
طنجة ـ المغرب

حكـــم

● ليس كل ما يلمع ذهبا
● من علمنى حرفا .. صرت له عبدا
● لا تؤجل عمل اليوم الى الغد

شيخة حمد على
عبرى ـ سلطنة عمان





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

القرعة

● منذ سنة وأنا اشارك فى المسابقات الاسبوعية.. ومع ذلك لم افز ولو مرة واحدة.. فما هو السبب ؟

سعيد عبد العزيز جلاف
ابوظبى - الامارات

●● السبب هى القرعة.. فلا تيأس.. فلابد أن الحظ سيحالفك فى يوم من الايام.

من المكتبات

● ما رأيك فى باب بعنوان «من المكتبات» تقدم لنا فيه ملخصا لكتاب حتى نتزود بالمعلومات ؟

فهد على التميمى
الدوحة - قطر

●● باب «بستان المعرفة» يضم كل المعلومات التى تريدها..

ماذا يقولون عن.. ميدالية ماجد الذهبية



● شكرا يا ماجد على هذه الهدية الغالية التى صنعتها من اجل اصدقائك جميعا.. فهى تذكار جميل فى كل بيت.. وعربون محبة.

فاطمة غانم العلى
الدوحة - قطر

● سأحتفظ بالميدالية الذهبية باذن الله كى تظل ذكرى دائمة الى الابد.

صلاح الدين أيوب قدح
مكة المكرمة - السعودية

● الميدالية الذهبية خطوة عظيمة بعد الخطوة الأولى وهى كتاب كسلان جدا.. ونحن فى انتظار الخطوات القادمة.

عزيز فهد الشمرى
الصليبيه - الكويت

كل باب مستقل

● اذا أردت أن اراسل المجلة.. هل اكتب اسم الباب الذى أريد النشر فيه على المظروف؟

صديقه جديدة
الكويت

●● لا يشترط كتابة اسم الباب.. يكفى ان تكتبى من الداخل ما تريدين.. ولكن اذا تعددت الاسئلة والموضوعات اكتبى كل سؤال.. او موضوع فى ورقة منفصلة وعليها اسم الباب.

ادباء المستقبل

● هل يمكن ان ارسل لك قصة من تأليفى ؟ وهل اذا اعجبتك تنشرها ؟

سهير جميل الصافى
الرياض - السعودية

●● أرحب بكل قصة جديدة.. ومستعد لنشرها فورا.. فأنا اشجع المؤلفين الصغار.. لانهم ادباء المستقبل.

مبادلة

● عندى طوابع مختلفة من دول افريقية واوروبية وأمريكية. وعملات قديمة وحديثة.. مستعد لمبادلتها مع الأصدقاء مقابل الاعداد القديمة من مجلة ماجد فهل يمكن نشر عنوانى

حمداوى شهاد قدور
الناضور - المغرب

مكتبة ليلى - شارع الحسن الاول رقم ٧٠

●● بدون تعليق

بطاقة المندوب

● نرجو حذف كلمة «المدرسة» من فوق بطاقة المندوبين.. ليكون من حق المندوب اجراء اللقاء خارج المدرسة وداخلها.

احمد عطية
القاهرة - مصر

●● سأنفذ هذه الفكرة فى بطاقات المندوبين لعام ١٩٨٥ باذن الله.

اصدقاء اجانب

● هل يحق لأى صديق اجنبى من اوروبا ان يشترك فى المسابقات الاسبوعية ؟ وهل يمكن ان يفوز؟

محمد غريب على متولى
الكويت

●● أرحب بأى صديق يشترك فى المسابقات حتى لو كان اجنبيا.. واذا حالفه الحظ ارسل له جائزته.

حقيقة .. ام خيال

● انا من هواة الالغاز والقصص البوليسية.. فهل هى حقيقة ام خيال؟

أميمة خالد الشفيع
سنجه - السودان

●● بعضها حقيقى.. وبعضها خيال!

اختصاصات

● هل يجوز للمندوب ان يرسل اخبارا من خارج بلده؟

جابر سالم الحرمى
الدوحة - قطر

●● كلمة مندوب معناها انك تمثل ماجد وتحل محله فى ارسال الاخبار والاحاديث الصحفية.. وكل مندوب له اختصاص واختصاص المندوب لا يتعدى مدينته.. او قريته.. او دولته.. حتى يتيح لباقى المندوبين فرصة العمل.



● ما معنى «الكونجرس» التى أسمعها كثيرا فى نشرات الاخبار ؟

زهير حسوان
طنجه - المغرب

●● كونجرس كلمة انجليزية بمعنى مؤتمر.. وهو يطلق ايضا على أى اجتماع دولى هام.. كما يطلق على المجالس التشريعية الامريكية.. فالكونجرس يعنى البرلمان.. والكونجرس الامريكى يتألف من مجلسين.. مجلس النواب ومجلس الشيوخ. مقر الكونجرس مدينة واشنطن. والمبنى الذى يضم المجلسين هو مبنى الكابتول.







■ لماذا سميت موزة؟.. هل لانك تحبين الموز؟

احمد حجازي
اربد - الاردن

■■ اسمى ليس له علاقة بالموز.. انها مجرد صدفة.

جديد.. فى جديد

● هل هناك قصص جديدة سيتم نشرها بالمجلة ؟

ماجد عبد النبى عمران
صحار - سلطنة عمان

●● كل عدد جديد يضم قصصا جديدة..



● ما هى القصص التى تعجبك وتحبين قراءتها أكثر من مرة ؟

الشنانى رداء
العرائش - المغرب

●● الحقيقة اننى اقرأ كل انواع القصص.. ولا وقت عندى لاعادة قراءة قصة سبق ان قرأتها.. فأنا افضل الاستفادة من قراءة قصة جديدة.. وموضوع جديد.

لورد

● ما معنى كلمة «لورد»؟

محمد احمد عمر الطاهر
جدة - السعودية

●● «لورد» لقب انجليزى لا يحمله الا كبار الشخصيات فى الدولة.

طوابع

● لدى طوابع عربية أريد مبادلتها بالبطاقات ٣٠ ، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧..

احمد مجاهد حلمى
عمان - الاردن

ص.ب: ٨٣٧١ جبل الحسين

●● بدون تعليق.

بدون تعليق

● اقرأ كثيرا فى مجلة ماجد كلمة «بدون تعليق» ولا أعرف معناها ؟

ضيف الله عبد الرحمن
المدينة المنورة - السعودية

●● بدون تعليق.. تعنى أننى انشر رأيا أو فكرة لأحد الاصدقاء، دون ان يكون لى رأى فيها. وأترك لأصدقائى الفرصة لابداء الرأى حولها.

الصديق الخبيث

●ما رأيك يا ماجد فى الصديق الخبيث ؟

منى حسين المطوع
الرفاع الشرقى - البحرين

●● لا يستحق ان يكون صديقا..

باقات ورد

● لو اعطيتك ثلاث باقات ورد.. لمن تهديها ؟

سامى احمد الجاسم
العيون - الاحساء - السعودية

●● الأولى لأمى.. الثانية لأبى.. الثالثة لمعلمى.

الصداقة

● ماهو معنى الصداقة فى رأيك ؟

الطيب عبدالرازق
الدمازين - السودان

●● .. وفاء .. وصدق .. واخلاص .



● من الصديق اسامة عبد التواب احمد - مصر - اسكندرية - ١٥ شارع على بك محمد - محطة صفر .. الى الاصدقاء.. خالد عبد الحميد عبد الغفور (السعودية) - سالم حمد حسين (اليمن) - أنس أبو زيد (المغرب) جيهان السيد العربى (مصر)

- ارسلت لكم الطوابع التى تريدونها.. ولم يصلنى الرد ؟!

● من الصديق حمود صالح القراتلى - اليمن - صنعاء..
شارع الزراعة - المدرسة الاهلية.. الى كافة الاصدقاء:
- فقدت عناوينكم رجاء المراسلة.



● أ. ف - القاهرة - مصر:
لماذا تعتبر ملاحظات والدك أو والدتك اضطهادا لك؟.. يجب أن تعلم أن والديك يحبان لك الخير. ولا يقصدان أبدا الاساءة اليك.. أنت ابنهما.. والأبن أغلى شيء لوالديه.. ولكن قد يقع الابن فى بعض الاخطاء.. ويلقى تأنيبات من احد والديه فكيف تعتبر هذا اضطهادا؟!.لا تفكر بهذه الطريقة.. وحاول ان تكون ابنا مطيعا.. تسعد فى الدنيا والآخرة.

ردود سريعة

● أسوكم ادريس ، محزوم محمد ، الطهرى أمينة ، زينب عبدالله (المغرب) - احمد سعيد يوسف ، عماد امين طه ، داليا علي ابراهيم ، عباس ابراهيم هلال، جاسم عاشور، علي احمد هلال، حمزة «البحرين»
- ارحب بكم جميعا اصدقاء.

●ايمان ابراهيم حمد - جدة - السعودية:
- شكرا على ملاحظاتك

● لؤى الدقاش - تونس:
- فى انتظار رسائلك

● حامد الرشيدى - الكويت:
- لا تقلق - ستصلك البطاقة قريبا

● عبد الله السرحان - الرياض . السعودية:
- جزاك الله كل خير

● طارق عبد الواحد - الطائف - السعودية:
- ارسل القصة

● فاطمة المطرى - القضارف - السودان:
- وصلتنى رسالتك

● نورا السيد همام - اسكندرية - مصر:
- اين الصورة؟

● ماجدة ابراهيم - صليبخات - الكويت :
- اعتذر عن عدم تلبية طلبك

● منيرة حسين سراج - مكة المكرمة:
- شكرا على رسالتك الرقيقة.

● نبيل حنا الدعيوب - حولى - الكويت:
- شكرا على البطاقة.

● احمد معيض الشهرب - جدة - السعودية:
- اهلاً بك .

● خالد حمد المدفع - الشارقة - الامارات:
- سننتظر فى اقتراحك.

● ابراهيم محمود طاهر - الخميس - البحرين:
- أرحب بك صديقا الى الابد

● ايمن سامى حمود - المنامة - البحرين :
- خطك لا بأس به.













فكرة : نيللى الصاوى
طنطا - مصر



فكرة : الشناق رداد
العرائش - المغرب

ممنوع الكلام

● ذهب رجل لزيارة صديقه المريض .. وعندما دخل عليه غرفته قال :

— السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فرد المريض قائلا :

— لن استطيع الرد عليك .. ولن اقول لك وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته لأن الطبيب منعنى من الكلام ..!

محمد حسن الأنصارى
الخور - قطر

فقراء .. ولكن ظرفاء

● قالت الفتاة لأمها :

— جيراننا الجدد يبدو أنهم فقراء جدا ..!

— وكيف عرفت يا ابنتى ؟

— ابتلع ابنهم الصغير قرشا .. فأقاموا الدنيا وأقعدوها ..!

وائل راغب
طنطا - مصر

النمرة غلط

● عاد الموظف البسيط من عمله مسرورا .. فسألته زوجتة عن سر سعادته فقال :

— زغردى يا زوجتى العزيزة

— ماذا حدث ؟

— لقد تكلمت اليوم مع الوزير بالتليفون

— وماذا قال لك ؟

— قال لى .. النمرة غلط !

يوسف صالح يوسف
بركاء - سلطنة عمان

الايجــــار

● قال المستأجر للمالك مفتخرا :

— أنا عندى طقم سفرة بألف جنيه

فرد المالك قائلا :

— طقم سفره بألف جنيه !!

— نعم ..

— هذا الطقم هو الذى تأكلون عليه الايجار ..؟!

عماد الدين عبد القادر
كوستى - السودان

فرح حتى الموت

● قالت الطفلة لصديقتها :

— ماذا تفعلين لو أعطيتك قطعة شوكولاته ؟

— أموت من الفرح

— لن أعطيك

— لماذا ؟

— حتى لا تموتى من الفرح .. !

فاطمة عمر مولى
مكة المكرمة

فى العيادة

● دخل صديقان الى الطبيب .. فكشف على الأول وسأله :

— كيف الحال ؟ .. هل لديك سعال ؟

وكشف على الثانى .. وسأله :

— كيف الصحة ؟ .. هل لديك كحة ؟!

حمد احمد عبد الرحمن
ابوظبى - الامارات

ساعة يد

● سأل المعلم التلاميذ :

— من منكم يعرف من الذى اخترع ساعة اليد ؟

اجاب احد التلاميذ :

— رجل بخيل جدا لا يحب أن يمد يده فى جيبه ..!

ضحى محمد العيداوى
السالمية - الكويت

طــول .. وعــرض

الأب : اذهب الى المحل المجاور واشتر حبلا طوله ١٥ مترا .

الابن : وكم عرضه يا أبى ؟

الأب : عرضه خيبة أملى فيك ..!

جميل عباس البلادى
الاحساء - السعودية



فكرة : ميثة محمد الحاج - دبى - الامارات



فكرة : مسعود على ابراهيم - الدوحة - قطر

المفلس

● تراكمت الديون على أحد الأغنياء .. وتكاثرت عليه الحجوزات .. وأراد ذات ليلة ان يسرى عن نفسه .. فذهب الى حفلة .. وكان هناك مطرب يغنى قائلا :

(أهل السماح الملاح فين اراضيهم)

فصاح الفتى المفلس قائلا :

ـ فى البنك محجوزة ..!

زينب على فرزان
الدوحة ـ قطر

الخدعة

الأول : لقد خدعت الجرسون ؟
الثانى : كيف ؟
الأول : طلبت كوبا من الشاى .. ولم أشربه ..!

محمد يوسف احمد على
الرقة ـ الكويت

عائلة البخلاء

● عاد البخيل الى وطنه بعد غياب سنة كاملة .. فوجد شقيقه البخيل مثله فى انتظاره .. ووجده بلحية طويلة .. فسأله :

ـ لماذا لم تحلق لحيتك ؟

اجاب الشقيق البخيل :

ـ لأنك سافرت ومعك موسى حلاقتى ..!

حامد البهى
القاهرة ـ مصر

خادم جحا

● أرسل جحا خادمه ليشترى له شيئا من السوق .. ولم يكن الخادم يعرف الطريق .. فقال له جحا :

ـ لا تخف .. اذا تهت .. احضر الى البيت وأنا أدلك على الطريق ..!

بدر البدور الظاهرى
العين ـ الامارات

الثالث

● أراد رجل توزيع ٣٠ ألف ريال على ثلاثة أشخاص .. فأخذ الأول عشرين الفا .. وأخذ الثانى عشرة آلاف .. أما الثالث فأخذ على خاطره ..!

محمد احمد عمر الطاهر
جدة ـ السعودية

القبعة

قالت السيدة وهى ترتدى القبعة الجديدة:

ـ هذه القبعة تجعلنى أصغر من عمرى بعشر سنوات

فسألتها جارتها

ـ وكم عمرك؟

ـ فأجابت السيدة:

ـ بالقبعة أم بدون القبعة؟!

رانيا بسيونى شاهين
القاهرة ـ مصر

بسرعة

● واحد شرب قهوة.. الكراسى وقفت فى زوره!

● واحد جلس على القهوة.. حرقته!

● واحد اراد ان يدخل فى الموضوع.. اشترى مفتاح!

طارق حمزة محمد
مكة المكرمة

بسرعة جدا

● شخص اتهموه بالذكاء .. خرج براءة ..!!

سامية بن حميدة
طرابلس ـ ليبيا



فكرة تامر عبدالكريم مندور



فكرة رانيا بسيونى شاهين
القاهرة ـ مصر



فكرة : بندر ضيف الله ـ الحساوى ـ الكويت



فكرة منصور جميد الضاعدى ـ مكة المكرمة ـ السعودية .

مندوبو ماجد فى كل مكان

أفضـــل ممثـــل



● الفنانة حياة الفهد مع مندوب « ماجد »

● الجهراء ـ الكويت ـ مشل مصبح السليمانى

أثناء عرض مسرحية « القرقور » التقيت بالفنانة القديرة حياة الفهد واجريت معها هذا اللقاء :

● متى بدأت التمثيل ؟ .. عام ١٩٦٢

● أحب أعمالك اليك ؟ .. مسرحية « حرم سعادة الوزير »

● ما هى نصيحتك للنجوم الصاعدة ؟ .. الاخلاص . الالتزام

● ما هى ازمة المسرح الكويتى ؟ الصالة ، الوجه النسائى

● أفضل ممثل فى نظرك : الممثل الذى يجيد الدور المناسب

لاعب من اليمن

الحديدة ـ اليمن ـ عبدالرحيم حسن بارحيم

فى لقاء مع اللاعب احمد بشير جوهر نجم النادى الاهلى بلواء الحديدة قال انه انضم الى النادى سنة ١٩٧٦ ويلعب كظهير ايمن،، احمد بشير متزوج وعمره الان ١٩ عاما.

مهرجان .. لأطفال العاملين فى أدنوك



● أطفال العاملين فى ادنوك اثناء المهرجان

● ابوظبى ـ مندوب ماجد

احتفل أطفال العاملين فى شركة بترول أبوظبى الوطنية للتوزيع (أدنوك) بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لتولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الحكم فى امارة أبوظبى .

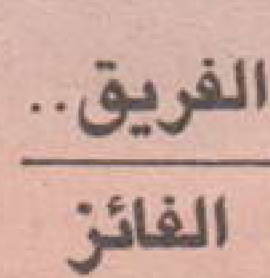
اقيم الحفل بالنادى الرياضى للشركة وشارك فيه عدد كبير من ابناء العاملين من الأطفال الذين شاركوا فى الاحتفال باستعراض هواياتهم وأناشيدهم ورقصاتهم التعبيرية .

وقد بدأ الحفل بتلاوة لآيات من القرآن الكريم تلاها الطالب أحمد يوسف بالصف الرابع الابتدائى ، وبعدها قدمت مجموعة من الأطفال بعض الرقصات التعبيرية الجميلة ، وتلتها العاب مختلفة ومسابقات للكراسى الموسيقية ونفخ البالونات واكل التفاح بدون استخدام الأيدى وأشرف على هذه المسابقات عبد المجيد ابو خريبة ضابط التدريب واحمد أبو خالد مشرف النادى الرياضى .

وفى نهاية الحفل قام السيد يوسف الحوسنى مدير الشئون الادارية وعبد الله ماجد المنصورى مدير العلاقات العامة للشركة بتوزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقات الحفل .. كما جرى توزيع الجوائز التذكارية على كل الأطفال الذين حضروا الحفل وشاركوا فى نجاحه .

وصرح السيد يوسف الحوسنى « لماجد » انه سيتم فى المرحلة القادمة تخصيص نادى لأطفال العاملين فى الشركة يمارسون فيه كافة انشطتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية .





■ طرابلس ـ ليبيا ـ خالد سعد السحار

هذه صور تذكارية لفريق «الاهلى» الذي فاز ببطولة ليبيا في كرة القدم بعد ان تغلب على فريق النصر بهدف واحد.

يتقابل الاهلى مع فريق الوردة الحمراء «زامبيا» في بطولة افريقيا.

القائمة [٣٧] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

لقاء من السودان

● الأستاذة : فاطمة على موسى

● السودان - خلود محمد عمر غبانى

التقيت بالسيدة فاطمة على موسى يونس مديرة مدرسة الكدرو المتوسطة للبنات . قالت انها بدأت العمل بالتدريس عام ١٩٦٣ ، وتنقلت بين عدة مدارس ، كما عملت فى عدن .. معظم تلميذاتها متطلعات الى المستقبل بأمل وثقه « ومن جد وجد » ونصيحتها لأصدقاء ماجد المثابرة والعمل الجاد والمذاكرة بانتظام ، مع احترام الدين والنفس والمجتمع .. هواياتها : الفنون الجميلة والطهى بجانب القراءة ومراجعة الأطالس الجغرافية .

.. ولقاء من الامارات

● راس الخيمة - حميد راشد حميد مطر

فى لقاء مع الاستاذ خليل محمود عبد القادر حرب ناظر مدرسة خالد بن الوليد برأس الخيمة ، قال انه يعمل بمجال التعليم منذ ٢٢ عاما وقد بدأ عمله كناظر للمدرسة عام ١٩٨٠ .. والطالب المثالى فى اعتقاده هو الذى يأتمر بأوامر الله ، ويعمل لخير وطنه ، ويجتهد فى دروسه ، ولا يضيع وقته سدى .

.. ولقاء من الكويت

● الكويت - نور كامل غدار

الدكتورة رنده غالى الدرويش الطبيبة بمستشفيات الكويت تنصح أصدقاء ماجد الذين يرغبون فى الالتحاق بكليات الطب ان يدرسوا جيداً من الآن لأن دراسة الطب صعبة جدا والقليل ينجحون فيها ، كما تنصحهم باستغلال عطلة الصيف فى القراءة المفيدة والرحلات والرياضة .. وتقول ان اغرب حالة صادفتها حينما قامت بفحص احد المرضى ففوجئت بأن قلبه على اليمين وليس على اليسار مثلنا .

صقور الصيد

● المدينة المنورة - السعودية - عبد الرحمن حسن العفيفى :

بالصدفة التقيت مع احد البدو الذين يمارسون رياضة صيد الصقور

■ اسمه صاطى عبد الله حمود (٤١ سنة) يمارس هذه الهواية منذ ١٨ سنة ، احسن الصقور المستخدمة فى الصيد ، الصقر « الحر » لما لديه من قدرة كبيرة فى مطاردة فريسته ، يليه الصقر « الشاهينى » وهو يتميز بحدة الطبع وتقلب المزاج .. وهناك نوع من الصقور يستخدمه الأوروبيون والأمريكيون وهو « الباز » ويستخدم فى صيد الأرانب البرية .

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

■ أبوظبى :

- هانى عبد الحكيم عبيد (جابر بن حيان)
- انور حسين زعرب (أبوظبى)

■ دبى :

- هدى محمد خريطان (الأمه المشتركة)
- على عبد الله سليمان (الجاحظ الابتدائية)
- رابحه عبد الله يوسف (قرطبه الاعدادية)

■ الشارقة :

- خالد خميس صالح (الخليل بن أحمد)
- ابراهيم عبد الرحمن (ابن خلدون)
- عبيد سعيد المثنى (الخالدية)

■ السعودية :

- فادى عبد الله العجاجى (متوسطة الحرمين)
- سامى زيد اسماعيل (الملك فيصل بجدة)
- عادل أحمد مهيوب (الفلاح المتوسطة)
- فهد عبد الرحمن (الحسن بن على)
- عبد الرحمن على حمادى (الملك عبد العزيز)
- يوسف عبد الرحمن الناصر (الحسن بن على)
- نوال سعيد ادريس (الثالثة الابتدائية)
- عبد العزيز السهيل (ثانوية الرياض)
- عبد العزيز الجفرى (جدة)
- سالم احمد الشقاع (المأمون المتوسطة)
- محمود ياسين سلام (الجزيرة المتوسطة)
- أحمد سعيد الغامدى (الامام النووى)
- ماجد فلاح الحربى (متوسطة الفاروق)
- محمد عمر النقيب (البحر الأحمر)
- احمد مناجى اسماعيل (الامام النسائى)
- زياد عبد الله نصر (الملك فيصل الابتدائية)
- صحر مطيع سعيد (نجران المتوسطة)
- ابراهيم محمد هائل (المدينة المنورة)

■ الكويت :

- على بن حمد السبيعى (خالد بن سعيد)
- فوز ضارى العثمان (نسيبه بنت كعب)
- لانا حناوى (فجر الصباح الخاصة)
- سعد حسن سلطان (ثانوية ابن طفيل)
- محمد عبد الرؤوف (أبو عبيده الابتدائية)
- رانيه عبد الرؤوف (الأحمدى المشتركة)
- سعاد رشا الحناوى (فجر الصباح الأهلية)
- زهور طاهر البحرانى (ثانوية خالده بنت الاسود)

■ البحرين :

- وحيده اسماعيل احمد (السلمانية الاعدادية)
- محمد رضى حسن حماد (الهدايه الثانوية)
- على صالح بن على (عبد الرحمن الداخل)
- نضال عبد العزيز (البساتين الابتدائية)
- سامى محمد حميد (الهداية الثانوية)
- ياسر عبد الرحمن محمد (مدينة عيسى)
- صادق حسن عبد الله (الامام على الابتدائية)
- جليله مجيد الماجد (المنامه الثانوية)
- حسن على حسن محمد (طارق بن زياد)
- محمد سعيد حسن (الامام الصادق)
- يوسف احمد على الملا (طارق بن زياد)
- محمد جعفر عبد الرحيم (البحرين)

■ الأردن :

- يوسف أحمد الكايد (ماحص الثانوية)
- محمد محمود موسى (النموذجية)
- مكسيم على عريقات (اللاتين - مادبا)
- رنا سمير وديع موسى (عمان)
- ربى خضر عبد الفتاح (كلية راهبات الناصره)
- مفيد حلمى خليل (الجبل الأخضر الاعدادية)
- رائد مسلم البنوى (الزرقاء)

■ اليمن :

- سهيل سمير سعيد (اليمن)
- باسم عبد الله غالب (الفقيد القاضى)
- ماجد ناصر عوض (القومية الموحده)
- عدنان صادق محمد (عدن)
- أحمد محمد باذيب (عدن)
- سمير محمد باذيب (عدن)
- ياسر محمد علوان (عدن)
- حمدى حسين بانافع (عدن)
- سهيل فضل عبد الرحمن (عدن)
- يحيى صالح مقبل (٢٦ سبتمبر الاعدادية)
- نصر عبد الحبيب (الثورة الاعدادية)
- نبيل محمد أحمد (الشعب الاعدادية)

■ مصر :

- هدى مصطفى الملاح (زيزنيا الاعدادية)
- أمينة منير فتح الله (الرمل الاعدادية)
- فاتن محمود عبد القادر (القبارى بنات)
- اسامه محمد صلاح حامد (أمون الخاصة)
- أحمد كريم حسين محمد (ملوى المشتركة)
- اسامه فراج عبد الله (الأورمان الاعدادية)
- زياد عبد التواب حسن (الأورمان الاعدادية)
- أحمد عطيه الشسناوى (الملك الكامل الثانوية)
- سيد سيد سليمان (الخديوى اسماعيل)
- رانيا اسماعيل (الاسكندرية)
- محمد أشرف محمد طراد (محمد فريد)
- اسامة عبد الحميد (ام حنان الثانوية)
- محمد عبد الله عبد العظيم (الاعدادية القديمة)
- نشوة حسن أبو ريه (بنها)
- هشام محمد العسكرى (النصر للبنين)
- أيمن احمد سيد عمر (نوتردام بالسكاكينى)
- فهد عبد الله البنهاوى (ناصر الثانوية)

الأربعاء القادم القائمة [٣٨]

هواة التعارف





● مصطفى حبيب بلال المطوع (١٥ سنة) ● الهواية : المطالعة ● الامارات - دبى - ص.ب : ١٧١٠ .

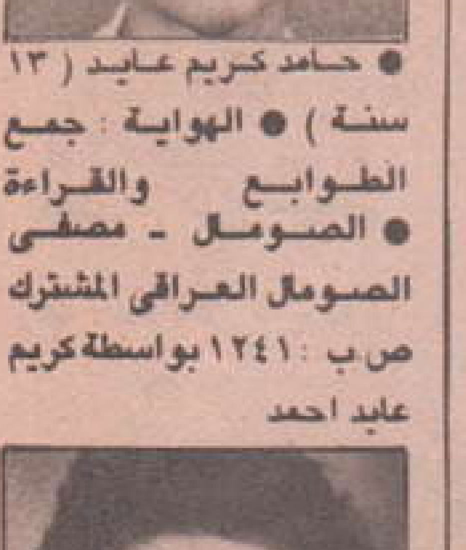


● محمد احمد مفرح عسيرى (١٣ سنة) ● الهواية : كرة القدم ● مدرسة الزاهر المتوسطة ● السعودية - مكة المكرمة - ربع الكحل بجوار بقالة ثلاب الحربي

● نادر عبدالعزيز عطيه (١٢سنة) ● الهواية : جمع الطوابع ● الكويت - ٥ . جادة ٨ غرب الاحمدى



● حامد كريم عايد (١٣ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والقراءة ● الصومال - مصفى الصومال العراقي المشترك ص.ب : ١٢٤١ بواسطة كريم عايد احمد





● هروش احمد (١٦ سنة) ● الهواية : تبادل الآراء ● مدرسة ابن البناء الثانوية ● المغرب - مراكش - شارع الكهرباء رقم ٤٣ حي عرصة المعاش

● حسن الخدوى (١٥ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع ● تونس - المهدية - نهج المغرب عدد ١٨



● هيثم ابراهيم قرندى (١١ سنة) ● الهواية : كرة القدم والقراءة ● السودان - ود نوباوى - شارع زمراوى منزل ١٧٦ / ٣٠١ منزل سعيد قرندى





● احمد درويش عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية : الموسيقى والسباحة ● الامارات - الفجيرة ص.ب : ٢٢٩

● عبد الله حمد سليمان (١١ سنة) ● الهواية المراسلة ● سلطنة عمان - الوشيل - الرستاق - ص.ب : ٦٣٨٧ روى



● نبيل عبدالله حمود (١١ سنة) ● الهواية : القراءة والسباحة ● اليمن - صنعاء - شارع الزبيرى امام مبنى السوق المركزى رقم المنزل ١١



● معمر عوض جمعان (١٢ سنة) ● الهواية : كرة القدم ● مدرسة الحافة الابتدائية ● سلطنة عمان - صلالة وزارة الكهرباء ص.ب : ١٨٠٠٢



● ابراهيم محمد حسن (١٦ سنة) ● الهواية : كرة القدم والمطالعة ● مصر - سيناء - فج - معسكر كندا ٢٢ - ١



● محمد رضى حسن (١٦ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع ● البحرين - المحرق - قرية الدير منزل رقم ١٨٩ طريق ٣٢٠٩



● علي سلطان حسن مفتاح (١٢ سنة) ● الهواية : كرة القدم والقراءة ● قطر - الدوحة - ص.ب : ٨٠٠٣١ - الوكرة

● حمدان احمد عقيل (١٦ سنة) ● الهواية : التنس وكرة القدم ● مدرسة البديه الاعدادية ● الامارات - الشارقة - خورفكان ص.ب ١٠٣٩١



● رشيد حسين احمد (١٢ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع ● الجزائر - بلدية سيدى خالد - دائرة اولاد جلال - ولاية بسكرة

● امجد عونى حجازى (١٤ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والعملات ● الاردن - اربد - شارع النزهة ص.ب : ٢٧١



● السنوسى علي بشير (١٢ سنة) ● الهواية : المطالعة وكرة القدم ● ليبيا - ودان الجفرة ص.ب : ٣٣١٤١



● ابراهيم محمد سمارو (١٥ سنة) ● الهواية : كرة القدم ● مدرسة زايد الثانى الاعدادية ● الامارات - ابوظبى - ص.ب : ٣١٦٩ بواسطة والده محمد سمارو





● طارق ممدوح الجيال (١٢ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع ● السعودية - جدة ص.ب : ١١٩٣١

● محمد احمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية : القراءة وجمع الطوابع ● الكويت - الصليبية ق ١٠ رقم الشارع ٢١ منزل ٣٢٩ / ٣٩

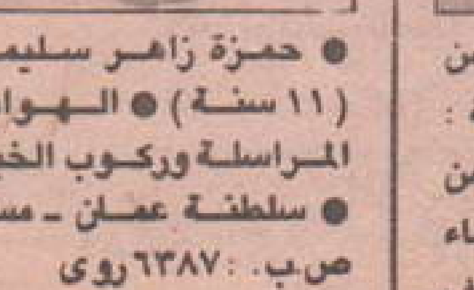


● منى تاج السر ادريس (١٣ سنة) ● الهواية : القراءة ● مدرسة ابوحمد الابتدائية ● السودان - ابوحمد - السكة الحديد مخزن البضاعة بواسطة تاج السر ادريس



● ياسر احمد عبده محسن (١٣ سنة) ● الهواية : القراءة ● مدرسة التضامن الاعدادية ● اليمن - صنعاء - بئر عبيد شارع ٦٠ خلف محطة الخميسى





● حمزة زاهر سليمان (١١ سنة) ● الهواية المراسلة وركوب الخيل ● سلطنة عمان - مسقط ص.ب : ٦٣٨٧ روى





● حسن حلمى انيس (١٢ سنة) ● الهواية : الاطلاع والقراءة ● مدرسة الجمعية الخيرية ● مصر - طنطا - حارة حسين عزو المتفرع من شارع سيف الدولة رقم المنزل ٤٢

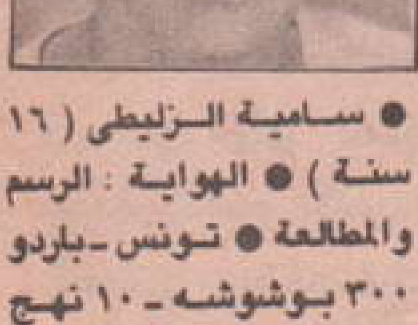




● محمد البيومى اسماعيل (١٤ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والقراءة ● الكويت - الخالدية - جمعية الخالدية فرع اليرموك ط ٤ مح

● علي محظار علي (١٣ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والقراءة ● اليمن الديمقراطية - مدينة يافع - ص.ب : ٢٤ - ٨ - ال بنى صلاح





● سامية الزليطى (١٦ سنة) ● الهواية : الرسم والمطالعة ● تونس - باردو ٣٠٠ بوشوشه - ١٠ نهج منتقديو



أحباب الله





« بَشِّرِ الْمُنَافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ، الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِ الْمُؤْمِنِينَ . أَيَبْتَغُونَ عِندَهُمُ الْعِزَّةَ ؟ فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا »

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

تخيل أن رجلا يمشى فى غابة كبيرة .. وفجأة شعر بخطر يهدد حياته .. راح يبحث عن مأوى يلجأ اليه ويحتمى فيه .. فوجد كوخا هشا صغيرا على يساره ، وحصنا منيعا قويا على يمينه ، فأيهما يختار ، والى اين يتجه ؟ .. طبعا الاجابة معروفة .. ولكن بماذا تحكم عليه اذا فوجئت أنه يترك الحصن الحصين .. القوى المتين ، ويلجأ الى ذلك الكوخ الهش الضعيف ؟ ! .. هذا مثل ينطبق على المنافقين الذين يتظاهرون بالولاء والتضامن مع المؤمنين .. هؤلاء المنافقون يلجأون الى الكفار يطلبون منهم النصر والحماية ، يتصورون أن العزة فى اللجوء اليهم والاحتماء بهم ، ولكن هذا خطأ كبير ، فان مثلهم كمثل الرجل الذى احتمى من الخطر فى كوخ هش ضعيف ، لأن العزة كلها لله وحده ، فهو القوى العزيز ، ولا عزة الا لمن احتمى بالله . ذلك بالعمل .. والتوكل عليه .. والسير على كتابه وسنة رسوله (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون) . فالمؤمن عبد لله وحده ، وهذا يجعله قويا عزيزا شامخا كالجبل . أما من يرفض أن يكون عبدالله وحده ، فانه يتحول الى عبد لأشخاص كثيرين من البشر .. عبد لقيم كثيرة وافكار متعددة وشتَّان بين عبدٍ مؤمن قوى يستمد العزة من الله ، وبين عبد ذليل للبشر يتظاهر بالقوة وهو يشعر بالذل فى أعماق نفسه .

حمدان يسأل ووالده يجيب

سمكٌ بلا خُبز

فى مكان بعيد ، وعلى شاطىء بحيرة صغيرة ، جلس حمدان مع والده وأخوته للصيد ، رزقهم الله سمكا كثيرا ، اشعلوا فحما واستعدوا للشواء ، فلما انتهوا من عملهم ، نهض حمدان كى يُحضر خبزا من سيارة والده ، عاد اليهم بمفاجأة غير سارة ، فقد نسوا الخبز فى بيتهم ، قال الوالد : أعرف عجوزا فى بيت قريب يبيع للناس بعض الطعام ، فلما ذهبوا اليه ، سألهم العجوز قائلا : ماذا تفعلون هنا ؟ . أجاب الوالد : جئنا للصيد من تلك البحيرة ، اعتذر العجوز قائلا : أحضرت اليوم طعاما قليلا لبعض العاملين فى تلك المنطقة ، أما انتم فيمكنكم ركوب سيارتكم والعودة الى بيتكم ، قال الوالد : صدقت أيها الشيخ ، استعدوا جميعا للعودة ، فقدوا الأمل فى قضاء بقية اليوم فى ذلك المكان ، قال سلمان لوالده : لماذا لم تقل له انك جئت للعمل فى احد مشاريع تلك المنطقة ؟ .. قال الوالد : هل اكذب ياولدى ؟ .. سامحك الله .. أنا أوصى الناس بالصدق ، وآمرهم بالمعروف وأنهاهم عن المنكر ثم أكذب ؟ ! .. هل تعرف جزاء من يفعل ذلك ؟ . قال حمدان : وما جزاؤه ياأبى ؟ قال الوالد : يُلقى الرجل فى النار يوم القيامة ، فتتزل أمعاؤه ويدور حولها كمايدور الحمار بالرحى ، يجتمع حوله أهل النار يسألونه : ماذا بك ؟ ألم تكن تأمر الناس بالمعروف وتنهاهم عن المنكر ؟ فيقول : كنت أمر بالمعروف ولا أفعله ، وانهى عن المنكر وأفعله .

اسألوني

من يقيم الصلاة؟

● هل يجوز لغير المؤذن أن يقيم الصلاة؟

عادل عبد الله الحسينى
القاهرة ـ مصر

●● يجوز، ولكن الأولى أن يتولى المؤذن اقامة الصلاة.

• • •

الصيام

● هل يجوز صوم يوم السبت؟

خالد سعيد عبد الله
جدة ـ السعودية

●● نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن افراد يوم الجمعة أو السبت او الأحد بالصيام، لكن لو جاءت هذه الأيام ضمن الأيام التى حبب الرسول صلى الله عليه وسلم صيامها كصيام الأيام البيض من كل شهر هجرى وهى الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر فلا مانع من صيامها لأنه صيام بسبب مشروع كذلك يوم عاشوراء او عرفة.

دعاء القنوت

● ما هو دعاء القنوت؟

محمود حمزة
ام درمان ـ السودان

●● «اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت، وتولنا فيمن توليت، وبارك اللهم لنا فيما اعطيت، وقنا واصرف عنا شر ما قضيت، فانك سبحانك تقضى ولا يقضى عليك، انه لا يذل من واليت، ولا يعز من عاديت، تباركت وتعاليت، نستغفرك ونتوب اليك فلك الحمد على ما قضيت، ولك الشكر على ما انعمت به وأوليت، وصلى الله على النبى محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

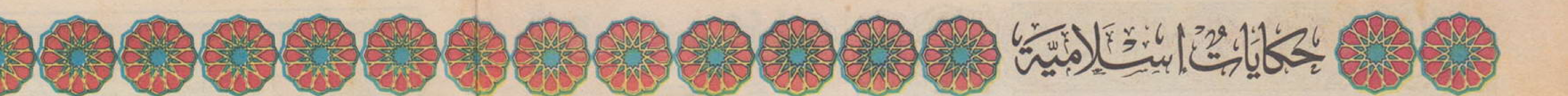
• • •

النية فى القلب

● ماذا يقول الامام عندما ينوى الصلاة؟

يحيى محمد على البدرى
بركاء ـ سلطنة عمان

●● قال صلى الله عليه وسلم «اذا اردت الصلاة فاستقبل القبلة ثم كبر» فالمطلوب استقبال القبلة ثم تكبيرة الاحرام والنيـة تكون فى القلب، ولا يشترط النطق بها.



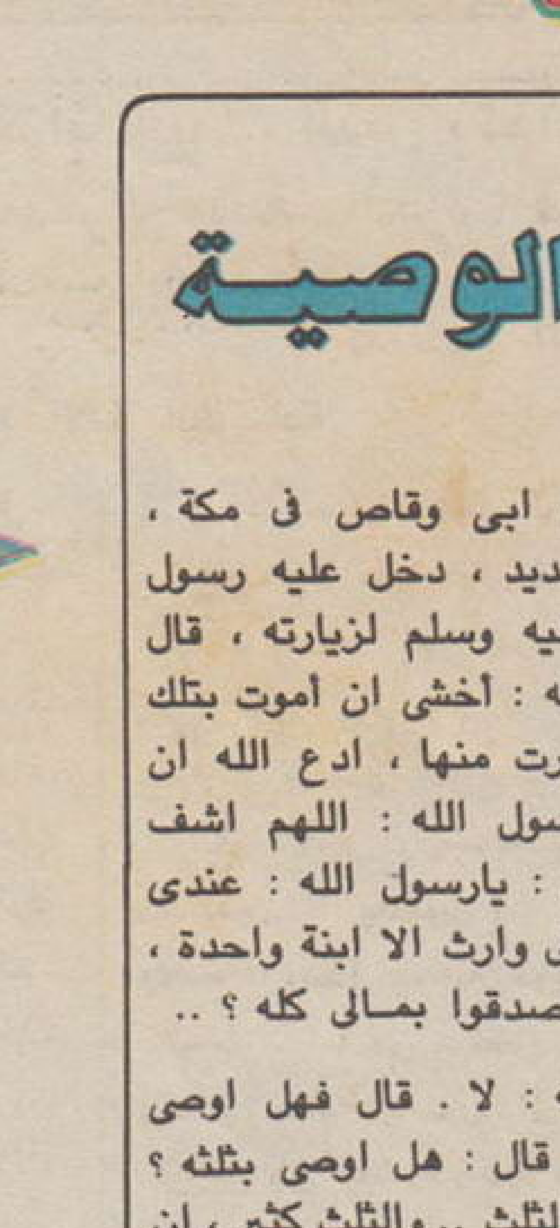


الحكاية الأولى

الوصية

كان سعد بن ابى وقاص فى مكة ، فأصابه مرض شديد ، دخل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لزيارته ، قال سعد : يارسول الله : أخشى ان أموت بتلك الارض التى هاجرت منها ، ادع الله ان يشفينى ، قال رسول الله : اللهم اشف سعدا ، قال سعد : يارسول الله : عندى مال كثير ، وليس لى وارث الا ابنة واحدة ، فهل اوصى بأن يتصدقوا بمالى كله ؟ ..

قال رسول الله : لا . قال فهل اوصى بنصفه ؟ قال لا . قال : هل اوصى بثلثه ؟ قال رسول الله : «الثلث .. والثلث كثير ، ان نفقتك من مالك لك صدقة ، وان نفقتك على عيالك صدقة ، وان نفقتك على اهلك صدقة . وانك ان تدع اهلك بخير خير من ان تدعهم يتكففون الناس» .



الحكاية الثانية

موعد مع الجهاد

اقبل رجلان الى المدينة ، وجداها خالية من الرجال ، لم يبق بها سوى النساء والاطفال والضعفاء ، فسألوا : أين النٌاس ؟! .. أين الرجال ؟! ، قالوا لهم : انهم بأُحد ، فقد خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لحرب المشركين . أسلم هذان الرجلان ، اخذا سلاحيهما وانطلقا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان أحدهما إسمه وهب بن قابوس ، أما الآخر فهو ابن اخيه الحارس بن عقبه .

● ● ●

وصل الرجلان الى أُحد ، وجدا كفة المسلمين راجحة ، أمسك كل منهما بسيفه . واندفعا وسط المعركة ، انضما الى صفوف المسلمين ، راحا يقاتلان المشركين فى ثبات وشجاعة ، فجأة انقلبت الاوضاع .. جاءت خيل المشركين من الخلف واشتبكوا مع المسلمين فى قتال عنيف اضطربت الصفوف وسقط عدد من الشهداء اقبلت فرقة من المشركين نحو المسلمين ، قال النبى لاصحابه : من يتصدى لهؤلاء ؟ .. وثب وهب بن قابوس قائلا : انا يارسول الله ، تقدم وهب بسلاحه ، رماهم بسهام متتابعة كالمطر ، فاضطروا للعودة هاربين . وبعد فترة اقبلت فرقة ثانية من المشركين ، قال النبى : من يتصدى لهذه الكتيبة ؟ نهض وهب قائلا : انا يارسول الله ، اخذ وهب سيفه وتصدى لها حتى اضطر افرادها للفرار ، وعاد سالما الى رسول الله .

● ● ●

اقبلت فرقة ثالثة ، قال النبى : من يقوم لهؤلاء ؟ قال وهب للمرة الثالثة : انا يارسول الله ، قال له فى هذه المرة. «قُمْ وأبْشِرْ بالجنَّة» ، نهض وهب مسرورا مستبشرا ، أمسك بسيفه وانطلق كجواد جامح ، اخترق صفوفهم واختفى بينهم ، ظل مختفيا فترة . ماذا حدث له ؟! وماذا يكون مصير رجل القى بنفسه وسط كتيبة كاملة ، فجأة خرج من الجانب الآخر سليما معافى كان يحرك سيفه فى خفة كأنه رياضى بارع يؤدى حركات رشيقة ، عاد فاخترق صفوفهم واختفى بينهم ثم ظهر من الجانب الآخر ، كان يشعر بحلاوة الجهاد فى سبيل الله ، لم يشعر بالخوف لحظة ، بدا وكأن سيفه قوس يداعب اوتار رقابهم ، كان المسلمون ينظرون اليه ورسول الله يقول : اللهم ارحمه ، ظل وهب مستمرا فى جهاده ، حتى اصابته ضربة سيف فسقط شهيدا .



● ● ●

نهض ابن اخيه الحارث ، امسك بسيفه واندفع نحو المشركين ، لم يكن اقل منه براعة ولا جرأة ، ولم يكن اقل منه حظا وسعادة ، فقد نال الشهادة ، اقبل النبى نحو هذين الشهيدين ، نظرا الى وهب قائلا : رضى الله عنك فانى عنك راض ، وقف النبى رغم جراحه فى ذلك اليوم ، انتظر حتى وضع المسلمون وهبا فى قبره ، غطاه ببردة قصيرة ، قال عمر بن الخطاب وسعد بن ابى وقاص ليتنا نلقى الله على حال وهب بن قابوس المزنى .

●●●

الحكاية الثالثة

البرهان

كان رجل يسير مع عمه فى الطريق ، رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، امسك الرجل بسيفه ، واراد قتل الرسول ، فقد كان الرجل كافرا بالله ورسوله ، أمسك به عمه ومنعه من ذلك ، اباح النبى دمه كان ذلك الرجل الكافر اسمه ثمامة .

● ● ●

خرج ثمامة ذات يوم من اليمامة متجها الى مكة ، فلما اقترب من المدينة قابله عدد من اصحاب النبى ، امسكوا به واسرعوا الى المدينة عائدين ، قدموه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، شعر ثمامة بذنبه ، قال للنبى : ان عاقبتنى فانا مذنب استحق العقاب ، وان عفوت عنى وسامحتنى ، كان ذلك فضلا منك ، عفا رسول الله عنه ، اسلم ثمامة ونطق بالشهادتين ، غادر المدينة متجها الى مكة ، ادى العمرة ثم عاد الى اليمامة .

● ● ●

مرت الايام وظهر مسيلمة الكذاب فى اليمامة ، ادعى النبوة ، راح يقول للناس كلاما هزيلا ، ادعى ان الوحى يأتيه من السماء. تصدى ثمامة لذلك الكذاب اللعين ، وقف فى قومه خطيبا ، راح يعظهم ويقول لهم : ان محمدا رسول الله آخر الانبياء ، فلا نبى بعده . قرأ عليهم قول الله تعالى : «حم ، تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم ، غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ..» ، قال لهم هذا هو كلام الله ، لايستطيع احد ان يأتى بمثله ، اما ما يقوله مسيلمة فهو هراء لا يقبله كل ذى عقل سليم .

● ● ●

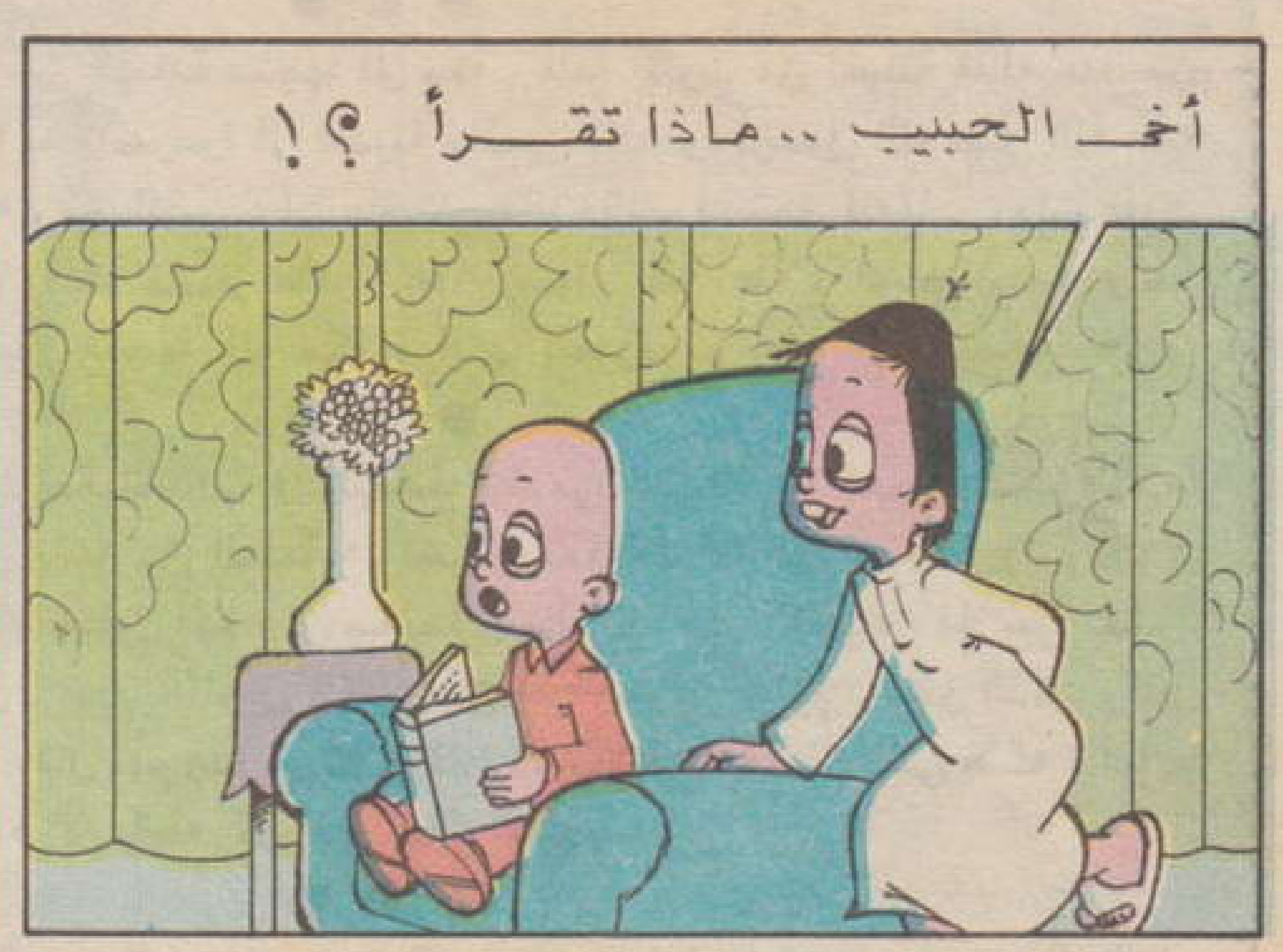
مرت الايام ، ذهب خالد بن الوليد الى اليمامة ، التقى بثمامة وشكره على موقفه العظيم ، فقد كان ذلك دليلا على صدق ايمانه وبرهانا على صحة اسلامه .






اعداد ورسوم : خليل حداد

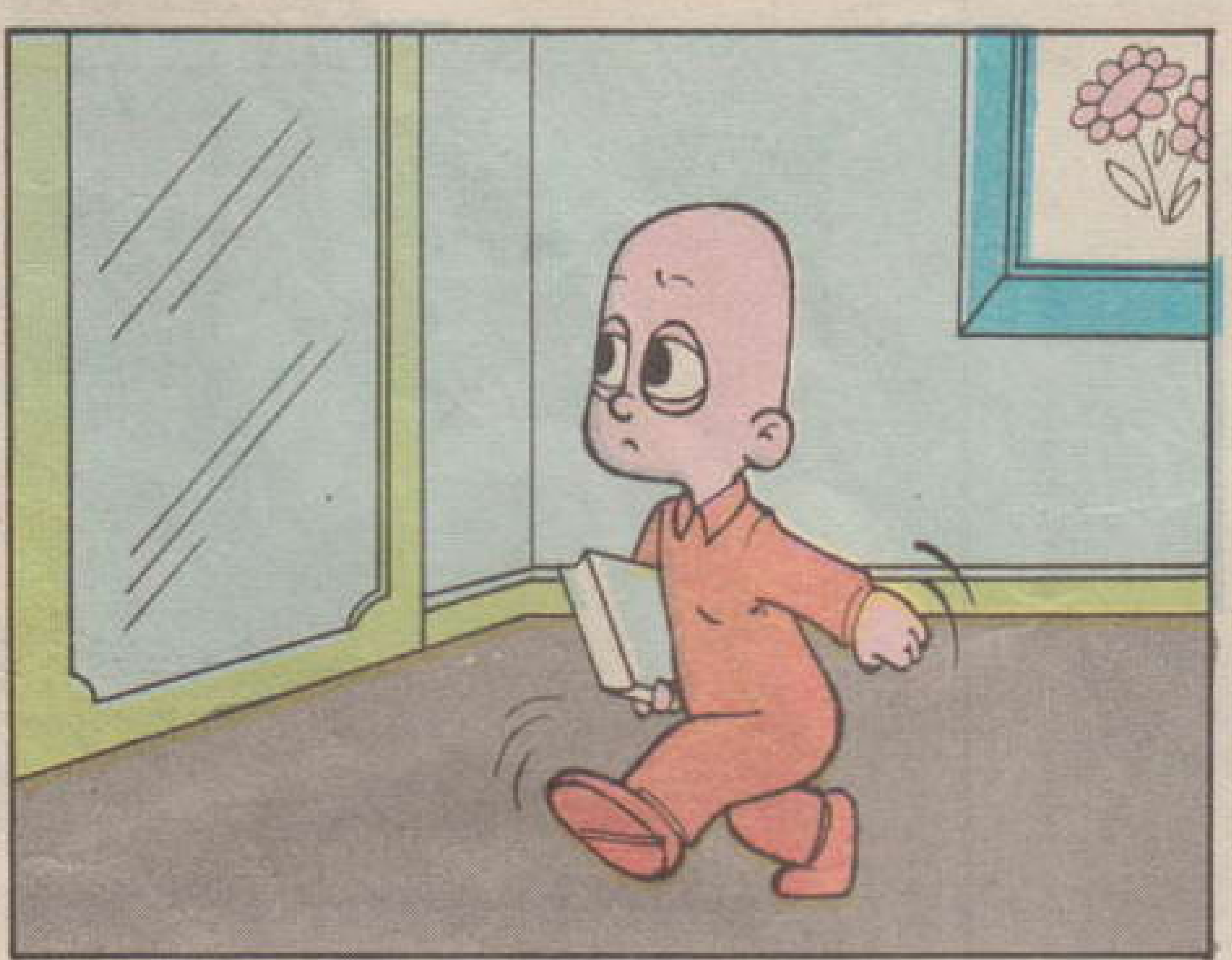

كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


أخي الحبيب .. ماذا تقرأ ؟!




عاع


هل هي قصة مثيرة يانشيط ؟

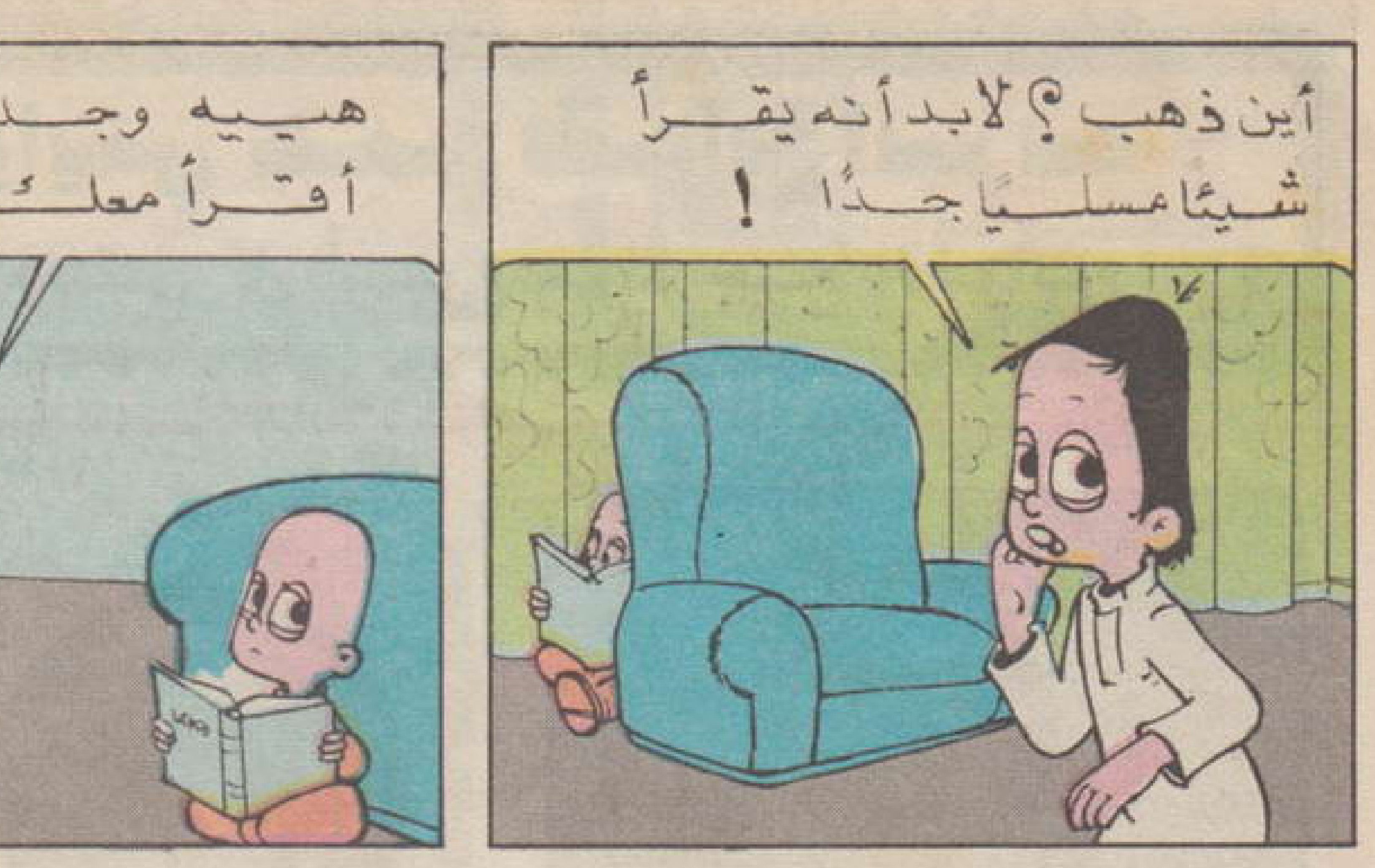



الآن أستطيع أن
أواصل القراءة


يا أخي الحبيب .. ألا تريد لي أن
أقرأ معك ؟






أين ذهب؟ لابد أنه يقرأ شيئًا مسليًا جدًا !

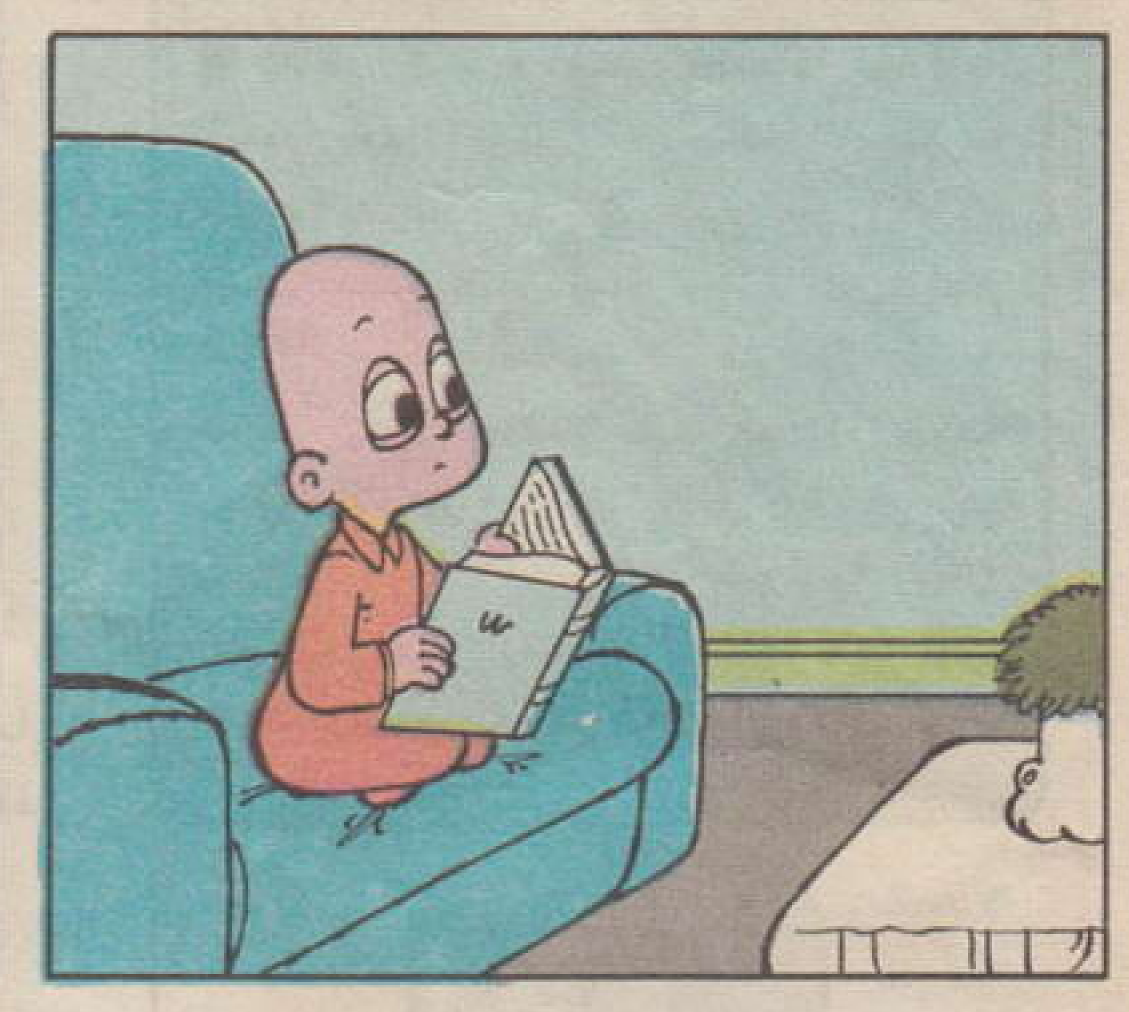

هييه وجدتك ! دعني أقرأ معك .


صفحة واحدة فقط .. أرجوك !


دعني الآن ياكسلان !


أين اختفى ؟


هل انشقت الأرض وابتلعته؟






الآن أستطيع القراء معه
دون أن يدرى





هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع

جولة بريدية



● أصدرت امارة موناكو فى ٩ نوفمبر الماضى اربعة طوابع مخصصة للفن.



● اصدرت لوكسمبورج فى ٥ ديسمبر الماضى خمسة طوابع تحمل قيمة اضافية يعود ريعها لصالح الاعمال الخيرية .. الطوابع تمثل شعارات محلية .



● أصدرت سورينام بأمريكا الجنوبية فى اول يونيو مجموعة بريدية مكونة من ستة طوابع ، تبدو فيها نماذج لقطع نقدية وعملات معدنية وورقية .



● اصدرت جمهورية سان مارينو الصغيرة بقلب ايطاليا فى ٢٢ مايو الماضى طابعا بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على بداية عصر الطيران .



● اصدر مكتب البريد التركى فى ٢٢ مايو اربعة طوابع حول هيئة معرض الفن الأوروبى .



● أصدرت جزر فيرجين أيلاندز البريطانية بمنطقة البحر الكاريبى فى ٢٠ فبراير أربعة طوابع بمناسبة الذكرى الستين لانشاء الاتحاد العالمى للعبة الشطرنج .

بريد الهواة

■ ابعث اليك بهذا الطابع.. واود الاستفسار عن قيمته، ومكان وتاريخ اصداره؟

خالد محسن دلاق
ابقيق - السعودية



■ شجرة البن

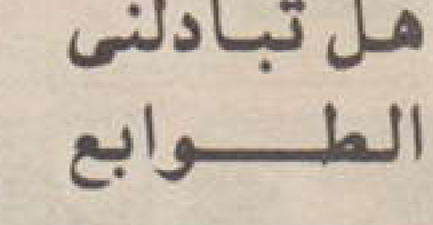
■ ■ هذا الطابع اصدرته المملكة المتوكلية اليمنية «وهو الاسم الذي حملته الجمهورية العربية اليمنية سابقا، حتى عام ١٩٦٢»، ضمن مجموعة من ستة طوابع ظهرت عام ١٩٤٧. ولكن الطابع الأخضر من فئة ٦ بقشه الذي تستفسر عنه، لم يتم طرحه رسميا للتداول الا في يونيو ١٩٥٨. وهو يساوى حاليا ٣ جنيهات استرلينية، ولكن النسخة التى ارسلتها لا قيمة لها لانها ممزقة وضاعت بعض معالمها.



● أصدرت المانيا الشرقية فى ١٠ يناير طابعا بمناسبة مرور مائة عام على صناعة الزجاج التى تشتهر بها مدينة « جينا » .. الطابع يحمل رسم « اوتوشوت »



هل تبادلنى الطوابع



طوابع ... من كل مكان





اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب. كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● احمد جاسم محمود صالح
الامارات - الشارقة - خورفكان ص.ب. : ١٠٠٢١

● محمد رضا عبد الرسول بشير محمد
البحرين - طشان الشرقى - طريق ٥١٨ - مجمع ٤٠٥ - منزل رقم ٤٨١

● وليد احمد محمود عيد
الكويت - النقرة - شارع موسى بن نصير - مكتبة الرشيد

● خـذار محمد
المغرب - الدار البيضاء - حى الانارة (١) رقم ٥٧٧ - الزنقة ٢٨

● معتصم محمد الحسن نور الدائم
السودان - الخرطوم بحرى - ص.ب. : ١٩١

● راشد خميس الكعبى
قطر - الدوحة - ص.ب. : ١٧٥٠

● حاتم خلف الله
تونس - ولاية نابل - ٨٠١١ دار شعبان الفهدى - شارع المنجى سليم

● جميل صالح المقبل
السعودية - حائل - ص.ب. : ١٥٤٧

● هانى مراد كامل
السعودية - جدة - ص.ب. : ٤٩٦

● طريبق عبد الرزاق
المغرب - فاس - عين قادوس - ١٧٦ الحى المحمدى

● صالح غازى العطارى
الكويت - الفروانية - ص.ب. : ٣٢٧

● سامى عبد اللطيف
تونس - ٤٠٠٢ سوسة - واد الخروب - نهج ١٨٤ - عدد ٤

● حسام عبد المنعم الوكيل
قطر - الدوحة - ص.ب. : ٢٠٥

● جمعة على عبد الله الكعبى
سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية محضة - حارة الغرب - بيت رقم ١٧٠

● وليد صالح باعوض
السعودية - جدة - ص.ب. : ١٧٣٧٩

● حميد عبد الله حسين
البحرين - المنامة - ص.ب. : ٥١٧٣

٢٢٣ - شركارى CHARKHARI

مقاطعة اقطاعية في وسط الهند، اصدرت سابقا طوابع بريدية خاصة بها، ولكن طوابع الهند اصبحت متداولة فيها منذ حوالى ٤٠ عاما.. تبلغ مساحتها ٨٨٠ ميلا مربعا وعاصمتها مهاراجناجار.. بعض طوابعها تتمتع حاليا بقيمة لاباس بها.



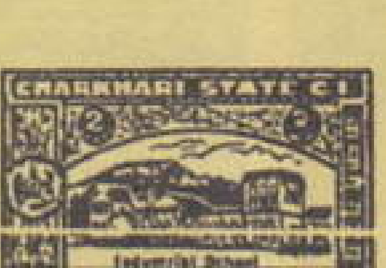

■ (صدر عام ١٨٩٤) ■ (صدر عام ١٩٠٩) ■ (صدر عام ١٩١٨)




■ (صدر عام ١٩٢٥)

■ البحيرة (صدر عام ١٩٣١)

■ قصر إمليا (صدر عام ١٩٣١)



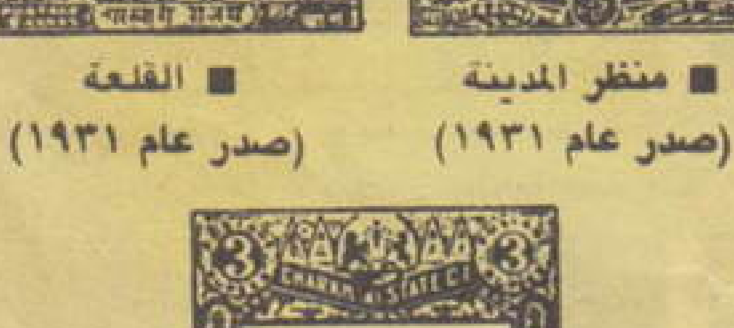


■ المدرسة الصناعية (صدر عام ١٩٣١)

■ منظر المدينة (صدر عام ١٩٣١)

■ القلعة (صدر عام ١٩٣١)

■ قصر الضيافة (صدر عام ١٩٣١)


■ بوابة القصر (صدر عام ١٩٣١)

■ معابد (صدر عام ١٩٣١)

■ معبد جوفردان (صدر عام ١٩٣١)

ردود سريعة

■ طارق حمدي اسماعيل عبدالرحمن - القاهرة مصر:
- هذا الطابع ضمن مجموعة بريدية اصدرتها ايطاليا عام ١٩٥٣، ثم عام ١٩٦٨، اما قيمته فهي عادية.

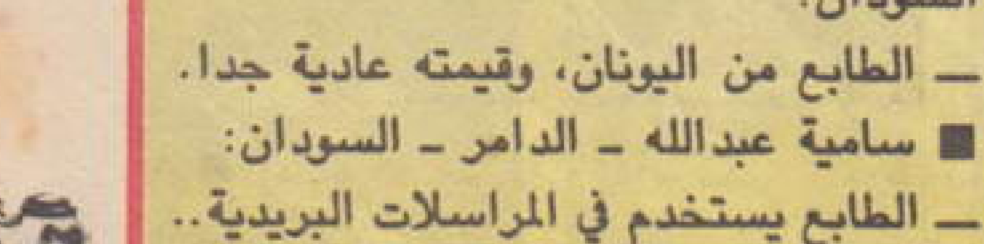
■ عدي حسن حمد - عمان - الاردن:
- هذا الطابع اصدرته بيرو عام ١٩٦٠، وقيمته عادية.. «بيرو دولة في امريكا الجنوبية».

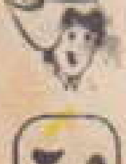
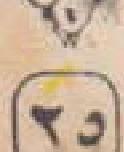
■ ابراهيم السيد احمد - بورسعيد - مصر:
- الطوابع الفلسطينية تستحق اهتمامك وعنايتك، ليس لقيمتها المادية احيانا، وانما لقيمتها التاريخية.. وانصحك بالاحتفاظ بها.

■ عصام الدين علي الحسين - السودان:
- الطوابع التى تستفسر عنها حقيقية وليست مزورة.. اما عملية اصدار طوابع مزيفة فكانت شبه شائعة في السابق، ولم تعد مجدية في يومنا هذا.. كما ان التزوير كان ينحصر ضمن حالات محدودة وفي بعض البلدان فقط.

■ صلاح الدين ابراهيم دفع الله - مدني - السودان:
- الطابع من اليونان، وقيمته عادية جدا.

■ سامية عبدالله - الدامر - السودان:
- الطابع يستخدم في المراسلات البريدية.. اما «الدمغة» فهي رسوم ضريبية، او قيمة مستحقة على معاملات حكومية ورسمية.




● احمد عبيد يوسف
ام القيوين (الامارات)


● عطاالله عبد شهيب
[الكويت]


● شمسيه عياط الروقي
الرياض (السعودية)


ماجد


● رفيق عبيد الحاج
الحديدة (اليمن)


● سعاد عبدالله
الشارقة (الامارات)


● حسين سلمان عيسى
المنامه (البحرين)



● احمد محمد حسن
القاهرة (مصر)

● نازك عبدالمنعم عثمان
ابوظبي (الامارات)

● عيسى علي عويضة
الدوحة (قطر)

● ساره كمال مالك
الخرطوم (السودان)


● بسمة محمد السيد
ابوظبي [الامارات]


● ياسمين حامد عبدالله
دبي (الامارات)

● ايناس علوي جعفر
[البحرين]


● هشام التامري
طنجة (المغرب)


● شهاب الحلوى
الحمامات (تونس)


● هدى عبدالله سعيد
الفجيرة (الامارات)


● سحر صبحي حسونه
الصليبخات (الكويت)

● عاصم سطيح
جدة (السعودية)

● جمعة عبدالقادر
زلتين (ليبيا)


● مني علي مبارك
عجمان (الامارات)


● سمير انور ابراهيم
كريتر (عدن)


● اسامة محيي الدين
عمان (الاردن)


● علي رجب عبدالله
مطرح (سلطنة عمان)


● سميحه جعفر محمد
الشارقة (الامارات)

● محمد عبدالدايم
القاهرة (مصر)


● عبدالمحسن ظافر
الرياض (السعودية)


● داليا محمد انور
الصفاة (الكويت)


● يونس قابول
الرباط (المغرب)


● يوسف الفالح
[تونس]


● نعيمه محمد
العين (الامارات)


● ايناس محمد صادق
السالمية (الكويت)


● محمد السليمان
القصيم (السعودية)

● مني ابراهيم فرقعون
الخرطوم (السودان)


● هشام جلال المنجي
الاسكندرية (مصر)


● كريم عمر سعيد
مسقط (سلطنة عمان)


● محمد حسن بربر
سوريا


● مريم خميس سيف
خورفكان (الامارات)


● نواف سليمان الفزيع
[الكويت]


● زكريا سعيد هذيم
العوامية (السعودية)

● محمد عبدالله احمد
ذمار (اليمن)


● رشاد ابراهيم زينل
المنامة (البحرين)


● عبدالكريم عبدالله
اليمن الديمقراطية


● فاطمة السميعي
اسفي (المغرب)


● شمسه صالح مراد
مسقط (سلطنة عمان)

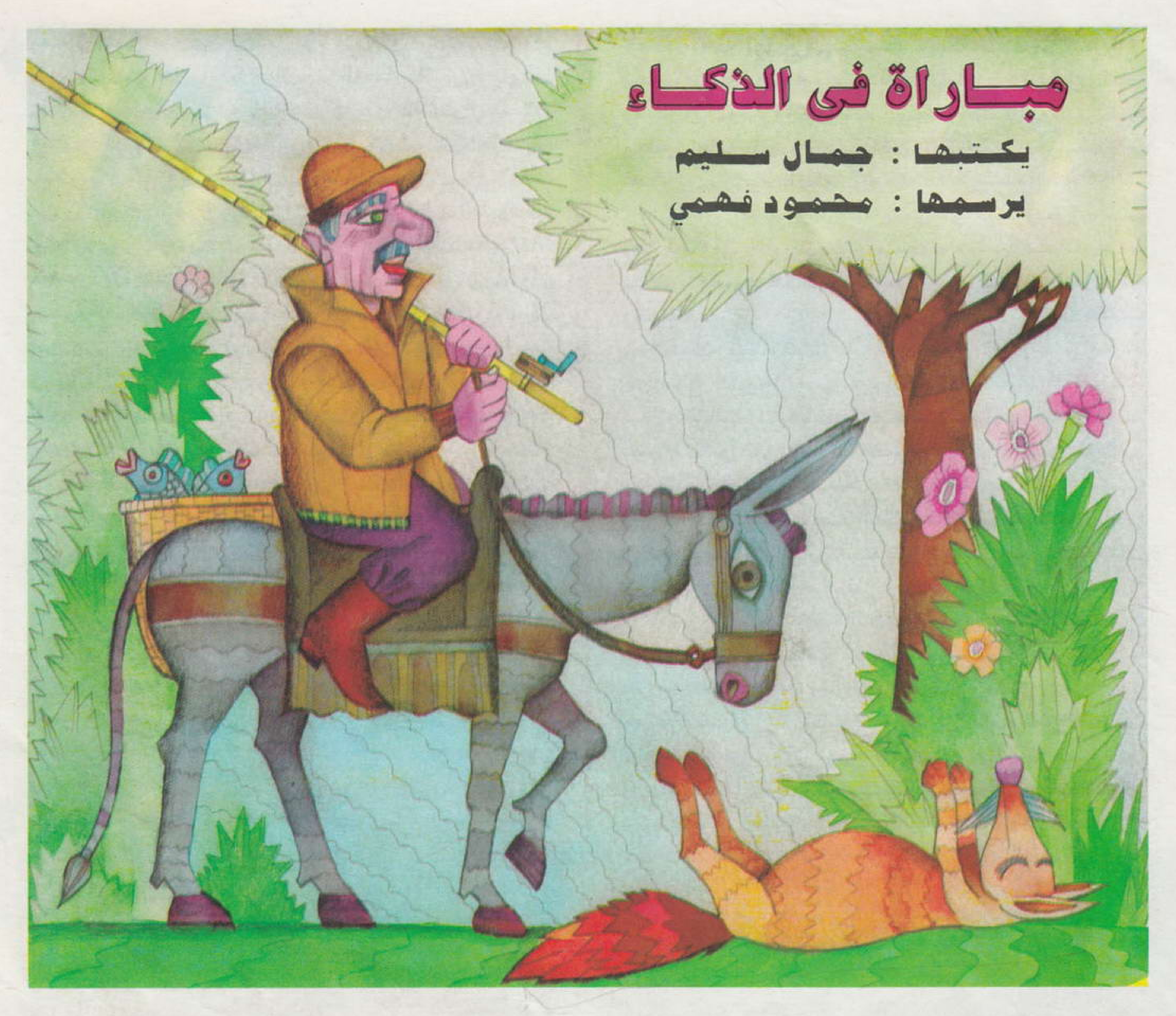

● اياد محمد صادق
الرقعي (الكويت)


● سفيان الجوة
صفاقس (تونس)


● خالد عبدالعزيز
الاسكندرية (مصر)


● المجاهد نورالدين
الرباط (المغرب).





جلس الشيخ العجوز امام زوجته ، وكانت الشمس ماتزال ترسل خيوط اشعتها فى بداية النهار ، وقال لها :

ــ ما رأيك يا زوجتى العزيزة فى أن يكون غداؤنا اليوم من السمك ..؟

ابتسمت زوجته وقالت :

ــ لدينا السمك جاهز فى الثلاجة.ما علىَّ الا ان اضعه على النار فينضج

وهدأ الشيخ العجوز فى مقعده ، ومد ساقيه ، وقال :

ــ أتسمين هذا سمكا ..؟ ان السمك الذى اريده لابد ان اصطاده بنفسى من النهر كما كنت أيام شبابى .. ان مذاق مثل هذا السمك لا يعادله مذاق أى سمك آخر ..

ــ اذا كان الامر كذلك فلماذا لا تذهب الى النهر وتصطاد من السمك ما يكفى لغدائنا اليوم ..؟

فرح الشيخ العجوز ، ونهض واقفا وقال لها بلهجة الامر :

ــ والآن يا زوجتى العزيزة أخرجى لى ادوات الصيد من صندوقها ، ثم لا تنسى السلة التى اضع فيها ما اصطاده من سمك ..

وبعد ان أعدت زوجته ادوات الصيد والسلة سألته ان يركب حماره بدلا من قطع المسافة الى النهر سيرا على الاقدام حتى لا يتعب ..

وركب الشيخ الحمار وحمل السلة وادوات الصيد على كتفه وانطلق به الحمار حتى وصل الى النهر ، واختار المكان الذى كان يجلس فيه وهو مازال شابا ويصطاد ، وبالفعل استطاع ان يصطاد كمية كبيرة من الاسماك . ووضع السمك فى السلة وعلقها فى جانب من الحمار ، اما الصنارة فقد علقها فى كتفه وامتطى الحمار وسار كالأبطال ليزف الى زوجته خبر حصوله على كمية كبيرة من الاسماك ..

وبينما يسير فى الطريق الى بيته فوجىء بثعلب يتمدد فى الطريق كالنائم ، ولما كان يعرف ان الثعلب من الحيوانات ذات المكر الشديد فانه اوقف الحمار ، ونزل عنه واقترب منه بحذر فلم يتحرك الثعلب ، فجاء بخيط الصنارة وربطه من وسطه ووضعه فى السلة وركب الحمار متجها الى بيته ، لقد حقق هذا اليوم نصرا كبيرا على السمك .. ثم على أخبث الحيوانات جميعها ، وفكر انه يستطيع ان يستخدم فرو الثعلب لصنع معطف لزوجته ، ان الثعلب سيكون أغلى

واجمل هدية منه لزوجته ..

وارتسمت على وجهه علامات الرضا والسرور ، وأخذ يفكر فى المفاجأة التى سوف يحدثها لزوجته فطوال السنين الماضية لم يكن فى حياتهما شىء مثير كهذا ، شىء يتحدثان عنه بمتعة كبيرة كما كانا فى الايام الخوالى .. لسوف يطلب من زوجته ان تخرج الكاميرا القديمة وتلتقط له صورة مع الثعلب وهو مربوط بخيط الصنارة ، وسوف يعلق هذه الصورة فى صدر حجرة الصالون ، اذ الواقع ان جدران حجرة الصالون خالية من الصور او اللوحات ، فقد أخذ كل ابن من ابنائه لوحة او صورة قبل ان يذهبوا بعيدا عنه ويتزوجوا ، وينشغلوا بحياتهم .. وتركوا جدران البيت خالية .. لابد من ملء هذه الجدران بصور انتصاره على اخبث الحيوانات ..

لكن الثعلب الذى فى السلة كان له رأى آخر ، فقد كان لا يرى فى وضعه بالسلة أى شكل من اشكال الانتصار ، انما كان يرى ان هذا العجوز يفتقر الى الخبرة بذكاء الثعالب ، وما فعله من وضعه فى السلة هو امتهان لقدراته وذكائه وخبثه ..

والواقع ان الثعلب لم يكن ميتا ولا نائما ولكنه كان قد استعمل حاسة الشم بمهارة وادرك ان ما يحمله العجوز فى السلة هو سمك حقيقى طازج ، ولابد ان يتذوق هذا السمك فتظاهر بالموت والنوم وانطلت الحيلة على العجوز فأخذه ووضعه فى السلة ..

كان الثعلب يدرك انه لن يتمكن من التهام السمك وهو فى السلة ، فانه اخذ يلقى بالسمك سمكة سمكة فى الطريق ، وعندما توقف الحمار امام البيت تسلل الثعلب من السلة وهبط الى الارض وأخذ يجمع السمك ويصنع منه كوما كبيرا وجلس امامه يلتهمه بمتعة كبيرة ، ولم يكن يدور بخلده ما حدث بين الشيخ العجوز وزوجته ..

ذلك ان العجوز ما كاد يصل الى بيته ويطرق الباب وتفتحه له زوجته حتى فاجأها بقوله

— لقد أحضرت لك الشىء الوحيد الذى كنت تلحين فى طلبه وتتمنينه ..

— لابد انه فرو الثعلب ..

صرخ الشيخ العجوز فرحا كالأطفال :

— انه الثعلب نفسه ، لقد وقع فى يدى ، خذيه من السلة مع أكبر محصول من السمك حصلت عليه منذ سنين طويلة .. هيا تقدمى وافتحى السلة .. هيا .. ؟

تقدمت الزوجة وفتحت السلة ،كانت السلة فارغة تماما ، لا فرو فيها ولا ثعلب ولا سمك ، فصاحت فيه غاضبة .

— أتسخر منى ..؟

وأسرع العجوز نحو السلة فلم يجد بها شيئا ، وادرك العجوز ان الثعلب خدعه ، فهدَّأ من روع زوجته ، وحكى لها ما وقع له بالضبط ، وقال لها :

— ثقى تماما ان الثعلب الخبيث لن يهنأ طويلا بهذه الخديعة وسوف يلقى جزاء فعلته ..

والواقع ان الثعلب الخبيث كان مازال يلتهم طعامه الوفير من الاسماك عندما جاءه الذئب وسأله ان يعطيه بعض السمك ، فاعتذر له الثعلب بأن السمك الذى امامه ملكه ولا يخص غيره وقد حصل عليه بكده وجهده ، فسأله الذئب قائلا :

— اعطنى بعضه على الاقل فانى جائع ..؟

— اذا أردت سمكا فاحصل عليه بنفسك كما فعلت أنا ..

— لا أعرف كيف احصل عليه ومن أين ..؟

— أتريد حقا ان تحصل على كمية من الاسماك تفوق هذه الكمية ..؟

— نعم ، انا لا اطلب الا هذا ..

— اذن ، ما عليك الا ان تذهب الى الجانب الايسر من البحيرة حيث تتراكم الثلوج ، هناك ضع ذيلك الطويل فى حفرة من الثلج واجلس هناك ، ثم غَنِّ ..

— كيف أغنى .. ؟ وما هى الاغنية التى اغنيها ؟

— تغنى كما أغنى أنا هكذا ..

وغـنـى الثـعـلـب

تعالى ايتها السمكة الكبيرة واستجيبى لندائى ..
اقرصينى .. اقرصينى فى ذيلى بقوة .. اقرصينى ..
ايتها السمكة الكبيرة .. ايتها السمكة الصغيرة ..

فلما انتهى الثعلب من الغناء سأله الذئب عما سوف يحدث بعد الغناء ، فأجابه الثعلب بأن الاسماك سوف تسرع الى الحفرة التى بها ذيلك لتقرصه وعندئذ تجذب ذيلك فيخرج مملوءا بالسمك ..

وسمع الذئب نصيحة الثعلب وذهب الى الناحية اليسرى من البحيرة حيث كانت الارض مغطاة بالثلوج ، فحفر حفرة واسعة ووضع فيها ذيله وجلس هناك يغنى ..

ومر عليه الثعلب وهو على هذه الحال ، ذيله فى حفرة الثلج وهو يغنى مناديا الاسماك الكبيرة والصغيرة لتقرصه .. فتوقف الثعلب قليلا واخذ يردد اغنية اخرى تقول كلماتها

يا نجوم السماء اسطعى والمعى ولا تسقطى
ويا أيها الثلج جمد ذيل الذئب العجوز ..

فسأله الذئـب :

— ماذا تقول يا عزيزى الثعلب ..؟

— اننى اغنى لاساعدك وأقود نحوك الاسماك


وانصرف الثعلب ، واختفى فى كومة من القش غير بعيدة عن البحيرة ، بينما جلس الذئب وذيله فى الحفرة الثلجية طوال الليل حتى تجَمَّدَ ذيله ، وفى الصباح كان قد ناله التعب والاعياء تماما وحاول ان يجذب ذيله ظنا منه ان الاسماك الكبيرة والصغيرة قد التفَّت حوله تقرصه ، فجذبه بشدة ، لكن الذيل لم يخرج من الحفرة ..

وفى تلك اللحظة جاءت امرأة ومعها ثور لتروى ظمأه من البحيرة ورأت الذئب فصرخت :

— ذئب .. ذئب .. ذئب .. النجدة .. النجدة

ودفعت نحوه الثور فقفز الذئب من الحفرة فانقطع ذيله ، وفر هاربا ، وما ان ابتعد عن الثور والمرأة حتى بدأ يفكر فيما فعله به الثعلب وكيف غرر به ، وفجأة وجده امامه فاستوقفه .

— أهذه نصيحتك التى علمتنى بها كيفية الحصول على السمك .. انظر ، لقد فقدت ذيلى فى حفرة الثلج ..؟



ابتسم الثعلب فى قرارة نفسه وقال للذئب :
ــ آه يا عزيزى الذئب ، انت فقط فقدت ذيلك ، أما أنا فقد فقدت عقلى ، أحمد الله ان رأسك مازال سليما ، ان رأسى الآن فارغ بدون عقل تماما ، ولذا فلا استطيع ان اسير ولا ان ارى ولا ان اتكلم ، ان كل ما اقوم به الآن انما يحدث بحكم العادة ، انا مثلا لا استطيع ان اتحرك من مكانى الا محمولا .

رق قلب الذئب للثعلب وسأله :
ــ نعم ، فعلا ، انني أرى ذلك ، فلم يعد لديك عقل ، فأين تريد ان تذهب يا عزيزى الثعلب ، تستطيع ان تركب على ظهرى فأحملك الى أى مكان تريده .

اندهش الثعلب من سذاجة الذئب ، وعوَّل على المضى فى سخريته منه ، فطلب منه ان يحمله ليشرب من البحيرة القريبة ، وان يعود به بعد ذلك الى كوخه فى المزرعة القريبة لينام ، ووافق الذئب ، وركب الثعلب فوق ظهر الذئب وامسك الذئب بقدميه بقوة ، فسأله الثعلب :
ــ لماذا تمسك قدمىَّ بهذه القوة يا صديقى ؟
ــ أخشى عليك يا صديقى ان تسقط من على ظهرى فتفقد شيئا آخر غير عقلك ..

واقتنع الثعلب بمنطق الذئب الذى وصل به الى جانب البحيرة وكانت حفرة الثلج مازالت على حالها ، الا انها قد اتسعت قليلا ، وازداد عمقها ، وطفا على سطحها ذيل الذئب ورأى الثعلب الحفرة ، وذيل الذئب فبكى ، وسالت دموعه على رأس الذئب فسأله هذا الأخير ..
ــ لماذا تبكى يا صديقى ..؟
ــ اننى ابكى على ذيلك وآلامك التى قاسيتها فى الحفرة طوال الليلة الماضية ..

ضحك الذئب وهو يلقى به فى حفرة الثلج فيغوص فيها الثعلب ، ووقف الذئب على حافتها يقول له :
ــ لقد كنت تبكى على ما حدث فى الليلة الماضية اما الآن فانك لن تجد حتى فرصة للبكاء على الحاضر ..

والغريب فى الامر ان الذئب عندما ترك الثعلب يغوص فى حفرة الثلج وسار منتشيا لانه انتقم منه رأى على حافة البحيرة شيخا عجوزا وزوجته العجوز أيضا وشيئا من النشوة والسرور يبدو على وجهيهما ، ولم يجد الذئب تفسيرا لذلك الا لأن الانسان يعتقد دائما ان الثعلب أذكى الحيوانات .. ولابد ان هذا الثعلب قد اراد ان يلعب مع هذين العجوزين لعبة الذكاء فكان مصيره حفرة الثلج ..




النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
صوت اللص
سيناريو : حصة عبيد
رسوم : محمد بيرم


كل مجوهراتي سرقت ! ثمنها يقدر بنصف مليون درهم .. هذه كارثة .. !
اهدئي ياسيدتي .. نحن نجمع المعلومات ، ونبحث عن خيط يوصلنا إلى اللص
خيط ؟!!


كانت المجوهرات داخل هذا الدرج ..


من دخل هذه الغرفة طوال يوم أمس ؟


لا أدري بالتحديد ، لكن لدينا ثلاثة شغالين في البيت طباخ ومربية وشغالة


احضريهم هنا حالاً




هذا هو الطباخ ياسيد فهمان
إسمك وسنك وعنوانك وسوابقك وهل سرقت المجوهرات ومتى وأين خبأتها ؟!


أنا لم أسرق شيئاً ياسيدي لم أسرق شيئاً .


أحضرى المربية


لم أسرق شيئاً ياسيدى


أنا أعمل شغالة فى هذا البيت منذ سنوات . لم أسرق شيئًا ياسيدى


لابد أن أحدهم هو السارق . سأحقق معهم ثانيًا
اصبر يافهمان . لنجمع الأدلة أولاً ، قبل أن نواجههم .


متى حدثت السرقة ؟
فى الفترة من الساعة الثالثة إلى الساعة السادسة مساء


من غير الشغالين يقيم فى البيت ؟
إبنى مصطفى والجناينى ..


نعم أنا مصطفى هل أنت المساعد فهمان ؟
هل تعرفنى ؟ ها ها


أنا ذهبت إلى المكتبة بعد الغداء . كنت أسجل شريطاً على جهاز التسجيل


نادتنى أمى .. فتركت التسجيل وذهبت إليها .


انشغلت بعد ذلك فى أمور أخرى ولم أدخل المكتبة .



















إستمعت إليه كله ، وجدت شخصًا يقول لآخر .. أين المجوهرات يا مختار وكانت هذه العبارة كافية لترشدنى إلى اللص !





اعداد لبيب خير الله





■ حصان «فالابيلا».. اصغر انواع الخيول التى يتم تاصيلها في الارجنتين ■

الحصان العربى هو أجمل وأذكى الخيول، وهو ايضا اسرعها واكثرها رشاقة.. وتصل قيمة الجواد العربي الأصيل الى ملايين الدولارات.

أثقل حصان تم وزنه، حصان بلجيكي اصيل كان يملكه شخص امريكي من ولاية أيوا.. كان طوله ١٩٨ سنتيمترا، وبلغ وزنه ١٤٤٠ كيلوجراما قبيل وفاته عن ٢٠ عاما، في ٦ سبتمبر ١٩٤٨.

أطول عمر عاشه حصان بلغ ٦٢ عاما، في حالة الحصان «أولد بيلي» الذي ولد في مقاطعة لانكشاير البريطانية عام ١٧٦٠، ومات في ٢٧ نوفمبر ١٨٢٢، وماتزال جمجمته محفوظة في متحف مانشيستر.. اما اطول عمر عاشه جواد سباق اصيل فهو ٤٢ عاما، وذلك في مقاطعة فيكتوريا باستراليا، حيث ولد عام ١٩٣٥، ومات في ٢٥ يناير ١٩٧٨.

أثقل وزن قام بنقله جوادان بلغ ٤٣ر٥ طن، وذلك في ولاية ميتشيجان الامريكية في ٢٦ فبراير ١٨٩٣. الحصانان بلغ وزنهما مجتمعين ١٥٨٧ كيلوجراما، وقاما بسحب ونقل شحنة من الاخشاب فوق الثلوج مسافة ٢٥١ مترا.

اطول حصان كان يملكه شخص ارجنتيني في مزرعته بالعاصمة بيونس ايرس.. وقد بلغ طوله ٢١٦ سنتيمترا، ووزنه ١٣٥٠ كيلوجراما.

اصغر واقصر انواع الخيول على الاطلاق فصيلة «فالابيلا» التى يتم تربيتها وتأصيل سلالتها في الارجنتين منذ ٥٠ عاما. يتراوح ارتفاع الحصان من هذه الفصيلة حتى الكتفين بين ٣٨ و ٧٤ سنتيمترا عند اكتمال نموه، ووزنه بين ١٨ و ٣٦ كيلوجراما.. وقد نجح شخص من مقاطعة نيو ساوث ويلز، الاسترالية في تربية جوادين من هذا النوع، بلغ طول قامتهما ٣٠ر٤ سنتيمترا فقط.

شجرة.. وسفينة

● خشب التيك يناسب تماما صناعة اليخوت والسفن التقليدية

خشب (التيك) ، او الساج ، نحصل عليه من شجرة ضخمة تحمل هذا الاسم وتنمو فى المناطق الاستوائية .. موطنها الأصلى الهند وبورما وتايلاند واندونيسيا (خصوصا فى جزيرة جاوا) . تنمو هذه الشجرة الى ارتفاع يتراوح بين ١٣٠ و ١٥٠ قدما ، ويتراوح قطر جذعها بين ٥ و ٨ أقدام . ويتميز النوع السيامى بخشبه الأصفر الداكن ، والنوع الهندى بخشبه البنى الداكن ، أما النوع الذى ينمو فى بورما فلونه شبه أسود .. ويعتبر خشب التيك من أجود وأجمل الانواع التى استفاد منها الانسان . ويمتاز بصلابته ومتانته ومقاومته العالية للرطوبة والماء ، ويستخدم فى صنع الأثاث والسفن التقليدية .. والحقيقة ان خشب التيك يحتوى على زيت مركز بداخله يحمى المسامير والأجزاء المعدنية من الصدأ او التآكل . وهذه الميزة بالذات جعلت منه خشبا مناسبا تماما لصناعة اليخوت والسفن ذات الهياكل الخشبية .. يبقى ان نعرف ان بورما تحتل مركز الصدارة فى تصدير هذا الخشب .

المرآة المعدنية.. سبقت الزجاجية

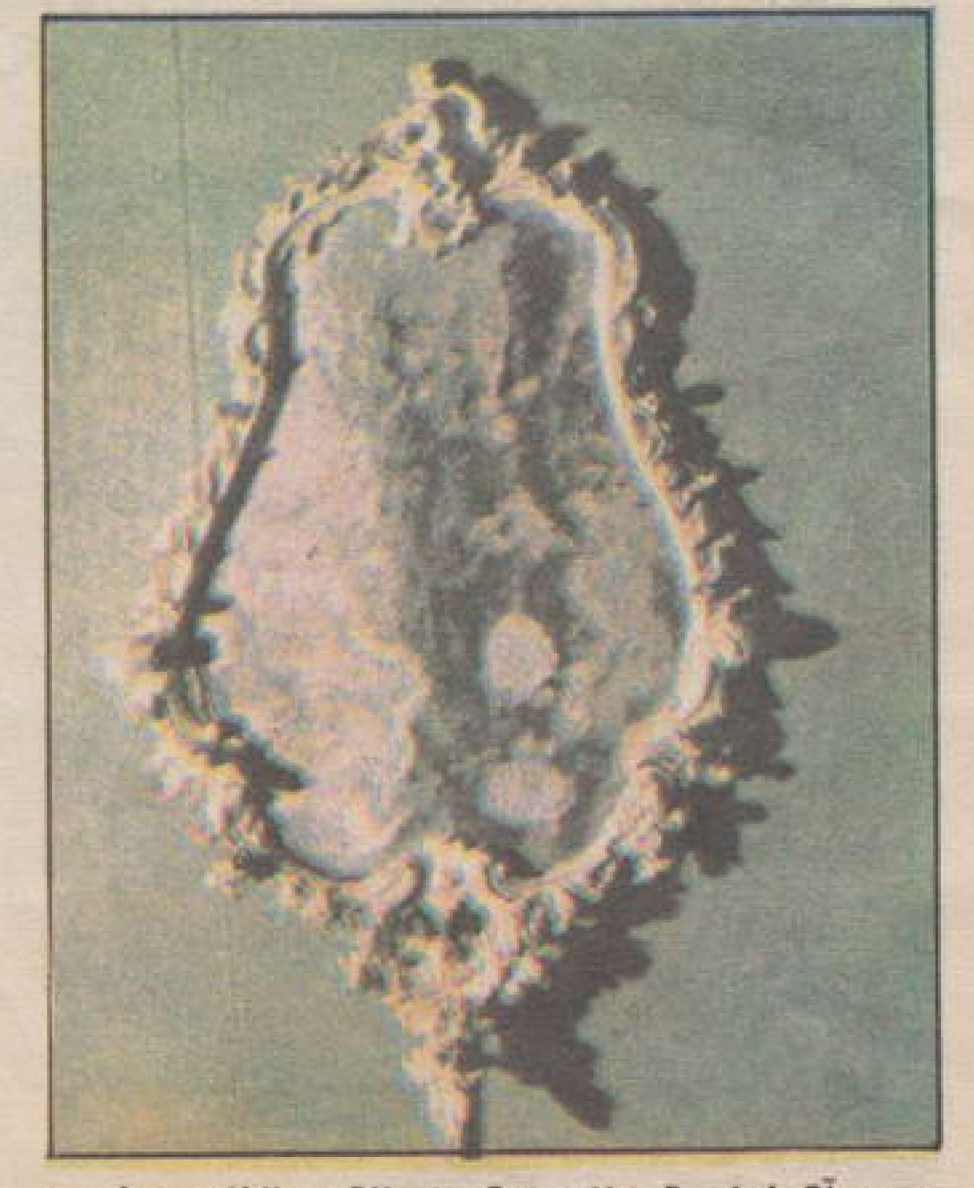


● مرآة مصرية أثرية منقوشة، يعود عهدها الى حدود عام ٧٠٠ قبل الميلاد●



● مرآة برونزية يونانية من القرن الخامس قبل الميلاد●

المرآة عبارة عن سطح أملس يعكس الضوء وأبسط مثال لها هو صفحة الماء الساكنة التى تعتبر أول مرآة عرفها الانسان البدائى.. ولكن الأقدمين صنعوا مرايا من المعدن المصقول.. وخصوصا قدماء المصريين الذين صنعوا مرايا ذهبية وفضية وبرونزية فى حدود عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد، وكانت النساء يحملنها أيضا خلال الاحتفالات الدينية.. المرايا اليونانية، كانت غالبا من البرونز المطلى بالذهب وبحلول القرن الثانى الميلادى بدأ استخدام المرايا الزجاجية السوداء جنبا الى جنب مع المرايا المعدنية، واستمر استخدامها خلال القرون الوسطى.. أما مرآة الحائط التى ظهرت فى مقاطعة «فلاندرز» ببلجيكا خلال القرن الخامس عشر، فقد انتشرت فى أنحاء اوروبا خلال عصر النهضة. وكانت تحاط باطار محفور بفن



● مرآة فرنسية كلاسيكية من القرن الثامن عشر●

ومهارة، وأصبحت جزءا هاما من الأثاث.

المرايا الفضية كانت تعكس الصورة بشكل ممتاز، ولكنها كانت غالية جدا.. لذلك انتشرت المرايا المصنوعة من الفولاذ او القصدير، واستخدم أيضا الزجاج المغطى من الخلف بطبقة من الرصاص.. وفى القرن السادس عشر بدأ الحرفيون فى مدينة البندقية الايطالية يطلون خلفية الزجاج بطبقة من القصدير والزئبق، ونجحوا بذلك فى انتاج مرايا تكاد توازى فى جودتها المرايا الفضية.. وقد انتشرت هذه المرايا واستمر اتباع طريقة صنعها حتى حلول القرن الحالى.

المحاولات الاولى لصنع مرايا مقوسة تعود الى القرن الثالث عشر.. وفى عام ١٥٢٣ استخدم «جيوفانى رونسلاى» مرآة مقعرة كميكروسكوب مكبر. وقام «مورويليكو» بدراسة المرايا الكروية فى حدود عام ١٥٥٠ واستخدم اسحق نيوتن مرآة معدنية دائرية مقعرة فى تلسكوبه عام ١٦٦٨.. والمعروف ان المرآة المقعرة تكبر حجم الصورة، بعكس المرآة المحدبة التى تعكس الصورة مصغرة.. وكانت المرايا العاكسة المستخدمة حتى حوالى عام ١٨٥٦ فى الاجهزة العلمية، وخصوصا فى التلسكوبات، مصنوعة من مزيج من النحاس والقصدير، ولكن بما أن المعدن يتأثر بالحرارة، وقد يشوه الصورة ويقلل من دقتها، فكان الحل البديل طلاء وجه الزجاج بالفضة لاستخدامه فى هذا المجال. ولكن الفضة نفسها معدن يخبو بريقه، وكانت المرايا المطلية به تحتاج الى اعادة طلاء او صقل وتلميع كل ستة شهور. وتم التغلب على هذه العقبة عام ١٩٣٤ بطلاء المرايا العاكسة بطبقة رقيقة من الألمنيوم بدلا من الفضة.

من كل بستان زهرة



● تطلق مملكة نيبال على قمة ايفرست اسما محليا (ساجر ماثا) ، يعنى : الرأس الشامخ فى السماء .

● وصل تعداد سكان العاصمة اليابانية طوكيو حتى شهر مايو الماضى الى ١١ مليونا و٧٨٧ الفا و٥٠ نسمة .

● هناك بعض الفصائل النباتية التى تنمو جيدا فى الماء او التربة المالحة .. هذه الانواع توجد فى انحاء مختلفة من العالم ، وخصوصا فى المناطق المعتدلة المناخ والاستوائية .. اما الاسم العلمى الذى يشمل هذه النباتات التى تنمو طبيعيا فى الاراضى والمياه الملحية ، فهو «هالوفيت» .

● اقدم تسجيل لظاهرة كسوف الشمس فى الصين ، يعود الى عام ٢١٣٦ قبل الميلاد .. وقد كلفت هذه الظاهرة حياة اثنين من المنجمين ، لانهما فشلا ، او تأخرا ، فى التنبؤ بحدوثها مسبقا ، فاستحقا غضب الامبراطور وبطشه .. وكان الاقدمون ينظرون الى كسوف الشمس وخسوف القمر على انهما اشارة او انذار او تحذير بقرب حصول أحداث هامة وخطيرة .

● أول خمسة توائم حية شهدت كندا ولادتهن فى ٢٨ مايو ١٩٣٤ ، اى منذ ٥٠ عاما .. التوائم ، وهن خمس بنات ، (انيت - سيسيل - ايفون - اميل - مارى ديون) عرفن شهرة غريبة وواسعة منذ لحظة ولادتهن ، واستقطبن مئات الآلاف من الزوار والسياح والفضوليين الذين توافدوا لمشاهدتهن .. كما قابلهن «جورج السادس» ملك بريطانيا عندما كنّ فى الخامسة من العمر .

● أحد اضخم مناجم الذهب فى العالم يوجد فى جزيرة بابوانيو غينيا بالباسيفيك .. هذا المنجم الغنى ايضا بالنحاس يدعى «اوك تيدى» ، ويوجد فى منطقة جبلية نائية تهطل فيها الامطار بمعدل ٣٤٠ يوما فى السنة .. وكانت تعيش فى هذه المنطقة حتى ٢٠ عاما مضت قبائل بدائية شبيهة بانسان العصر الحجرى ، مازالت تمارس عادة اكل لحوم البشر . ولكنها تأقلمت حاليا مع ظروف القرن العشرين ، ويعمل افرادها فى استخراج خامات الذهب .



بيوت .. بيوت .. بيوت !

بيوتُ هناك   بيوتُ هنا
بيوت لنا   ولمن حولنا
فمنها الكبير   ومنها الصغير
ومنها الغنى   ومنها الفقير

* * *

بيوت على الغصن   فوق الشَّجَرْ
وأخرى على الورد   أو فى الحُفَرْ
تعالوا نغنى   لها .. كلنا
لنحيا بها   وهى تحيا بنا !

شعر : أحمد زرزور – رسوم : حجازى



ابنتي حبيبتي

بعد أن انتهت وقفة عرفات.. عدنا لنطوف بالبيب الحرام.. ونصلي في هذا المسجد الكريم الذي تعادل الصلاة فيه مائة ألف صلاة.. ونصلي عند مقام سيدنا ابراهيم عليه السلام.. وأنت تعرفين ياابنتي ان سيدنا ابراهيم هو الذي بنى الكعبة بأمر ربه ومعه ابنه المطيع اسماعيل.. انت تعرفين هذه القصة الطويلة التي ذكرها الله في كتابه العزيز.. وصارت قصة ابراهيم وولده اسماعيل مثلا للطاعة الالهية.. والطاعة الأبوية.. طاعة اسماعيل لأبيه.. عندما وضع رأسه امام ابيه لينفذ فيه أمر الله.. ولكن الله سبحانه وتعالى كان يختبر ايمان كل منهما.. ونجح ابراهيم واسماعيل.. وأعد الله لهما جنة الخلد تقديرا وجزاء لهما.

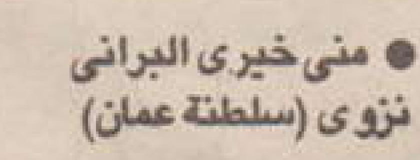
ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.



● منى خيرى البرانى
نزوى (سلطنة عمان)







● ناديه لسهوب
الناظور (المغرب)

● مها عنتر عبدالسخى
الخرطوم (السودان)



صفحة من مذكراتي

جارنا الطيب

سافرت أمي الى الأراضي المقدسة لتؤدي فريضة الحج.. لم تتعود امي أن تتركنا وحدنا.. هذه هي المرة الأولى التي يحدث فيها ذلك.. انها تسافر مع ابي لتحقق أملا ظلت تحلم به منذ ان قررت الحجاب.. ورحب أبي بهذا التحول.. ولكنه كان حائرا بسببنا.. أين يتركني انا وأختي؟.. ليس لنا أقارب هنا؟.. لنا أصدقاء كثيرون.. ولكن الصلة التي بيننا لاتجعل ابي يقرر أن يتركنا عند احد منهم.. قالت أمي: لماذا الحيرة؟.. لماذا لايسافر الأولاد جميعا الى بلدنا.. ونتركهم هناك.. عند الأهل؟.. فكر أبي.. وفجأة دق الباب.. انهم الجيران جاءوا ليسلموا على أبي وأمي بمناسبة سفرهما لأداء فريضة الحج.. سألوا: أين سيترك الأولاد؟.. اجاب ابي: مازلت أفكر.. قال جارنا الطيب: فيم تفكر؟.. أولادك أولادي.. وبيتك بيتي.. لماذا لاتتركهم عندي.. بين أهلي وأولادي.. انهم أصدقاء.. لماذا هذه الحيرة وأنا معكم وأنا بجواركم؟.. وأبدى جارنا حزنه لأن أبي لم يفكر فيه.. وسافرت أمي مع أبي.. وانتقلنا الى شقة جارنا.. وعشنا معهم.. انني أحب بناته.. وهن صديقاتي.. وكانت فرصة لنقضي معا عدة أسابيع.

مروة فتوح عباس
الدمام ـ السعودية

الفرحة

ما أجمل الأسرة التى تربط المحبة بين افرادها .. الام تحنو على أطفالها .. الأب يعطف على ابنائه .. الابناء يحبون الوالدين .. ويطيعونهما .. حقا .. ما أجمل الساعات التى تجتمع فيها الاسرة لتتحدث .. وتتسامر. وحينما يعود الأب من عمله .. يقبل عليه اطفاله .. يجرون نحوه .. فرحين .. منهم من يقبله .. منهم من يحبو نحوه لصغر سنه .. منهم من يناديه .. وما اروع فرحة الأب بلقاء اولاده وبناته .. هذا اللقاء يزيل كل متاعبه .. ينسيه مشاكله .. اما الأم .. فهى ينبوع الحنان الذى يفيض على كل هؤلاء ..

هند صادق
السالمية ـ الكويت



● أنا طالبة بالصف الثالث الثانوي.. لي أخ بالصف الأول الاعدادي.. قمت برعايته منذ توفيت امي.. وكان عمره ٨ سنوات.. ومشكلتي هو أخي.. فمازال عاجزا عن الاعتماد على نفسه.. وحاولت معه بكافة الطرق.. دون جدوى.. وكان أبي قد عرض عليّ فكرة زواجه من امرأة أخرى فتوسلت اليه الا يفعل خوفا من زوجة الأب التي أسمع عنها قصصا مخيفة.. واستجاب أبي لتوسلاتي.. ووعدته برعاية أخي.. ولكني لم أكن اظن أنه سيعتمد عليّ اعتمادا كليا.. وأخشى أن يضيع مستقبلي بسبب أخي.. فماذا أفعل

هـ. م. ز.
القاهرة ـ مصر

●● كان يجب على ابيك أن يساهم في تعويد أخيك الصغير على الاعتماد على نفسه في بعض الأمور.. خصوصا وأنه لم يعد صغيرا.. فهو في الصف الأول الاعدادي.. أى ان عمره حوالي ١٣ سنة.. وهذا خطأ كبير.. لذلك أنصحك من الآن.. أن تطلبي من أخيك القيام وحده بأداء بعض الأعمال التي تخصه.. اطلبي منه أن يكون رجلا.. شجعيه ببعض الكلمات.. أضربي له الأمثلة.. عرفيه بنتائج كسله واعتماده على الغير.. ونظمي وقتك حتى تستطيعين استكمال دراستك.



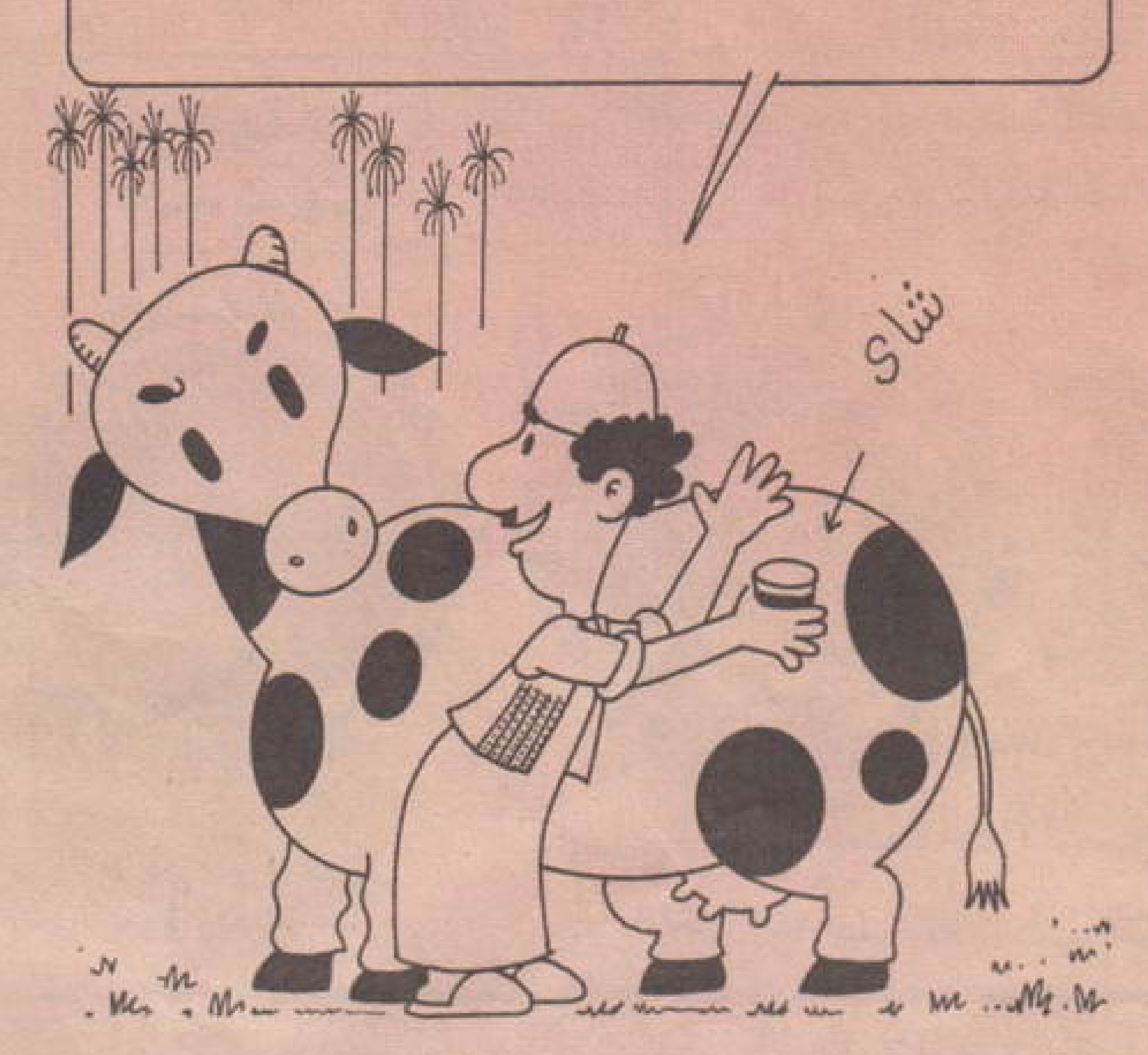


١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظا سعيدا



كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

- إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

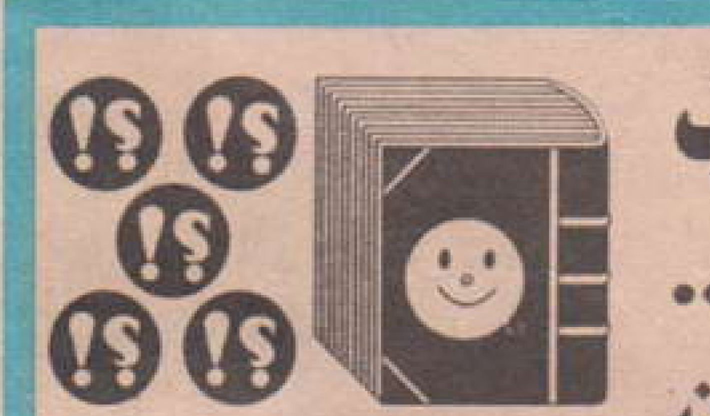
بسم الله الرحمن الرحيم

« يٰأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ خُذُواْ حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوِ انْفِرُواْ جَمِيعاً »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة النساء ما رقمها ؟
[٢] مامعنى (فانفروا ثُبَاتٍ)؟.

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

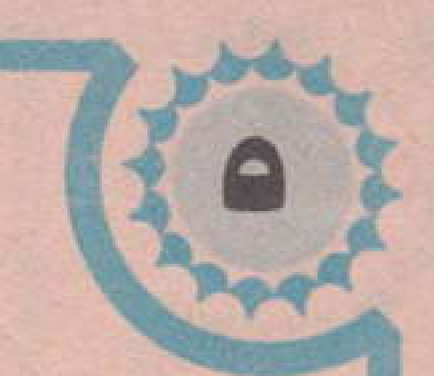


- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب : (المصيدة)
المؤلفون:
[اجاثا كريستى]
[بيرل باك]
[ميللر]
[موليير]
[ابسن]

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤



من أنا ؟

● أنا صحابي.. من أهل مكة.. كنت كاتبا في الجاهلية.. أحسن السريانية.. اسلمت قبل أبي.. واستأذنت الرسول صلى الله عليه وسلم في أن أكتب ما أسمع منه.. فأذن لي.. كنت كثير العبادة حتى قال لي الرسول صلى الله عليه وسلم: ان لجسدك عليك حقا.. وان لزوجك عليك حقا.. وان لعينيك عليك حقا.. شهدت الحروب والغزوات.. وكنت أحارب بسيفين.. ولاني معاوية الكوفة.. انقطعت للعبادة.. حتى كف بصري.. وروى عنى الرواة ٧٠٠ حديث.. أبي هو فاتح مصر.. فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٥

أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦



● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!
ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

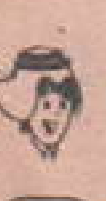
■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

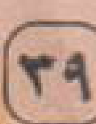
٧

أكمل الرسم

● هل أنت فنان ؟ حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

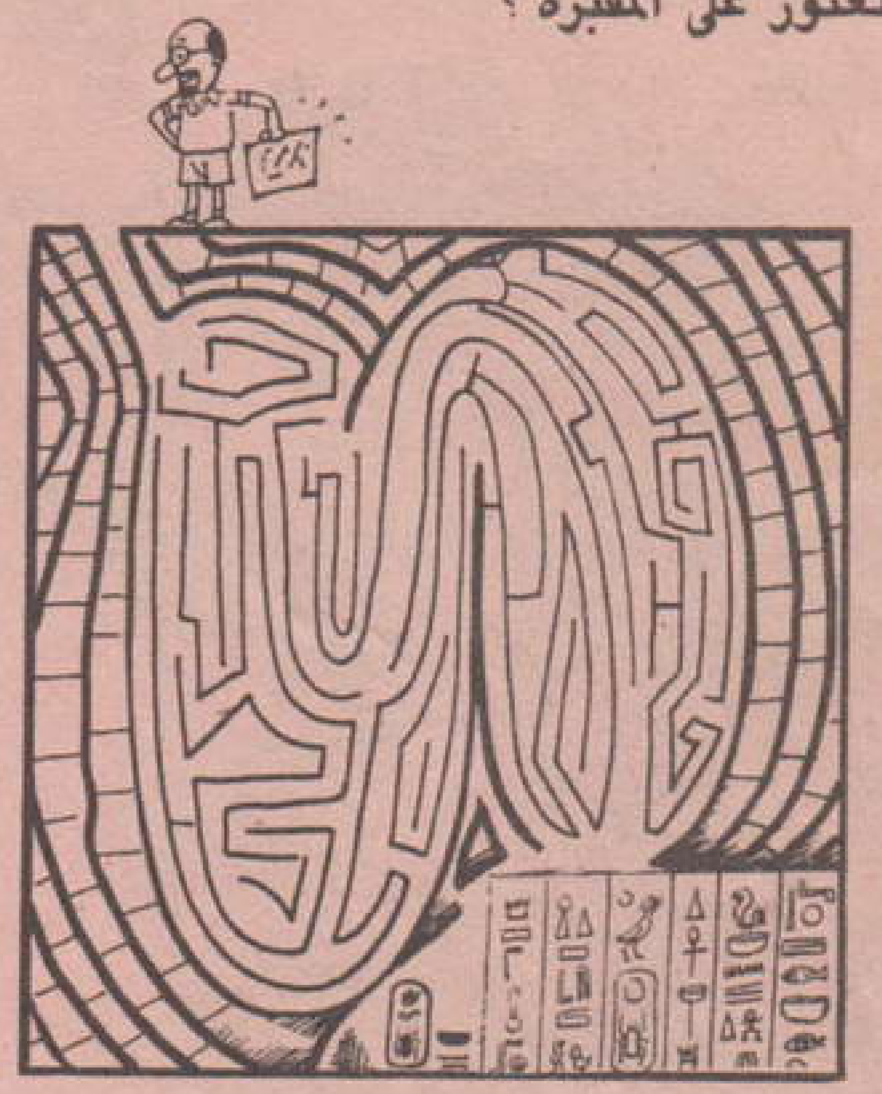
■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما





٨ أين الطريق ؟

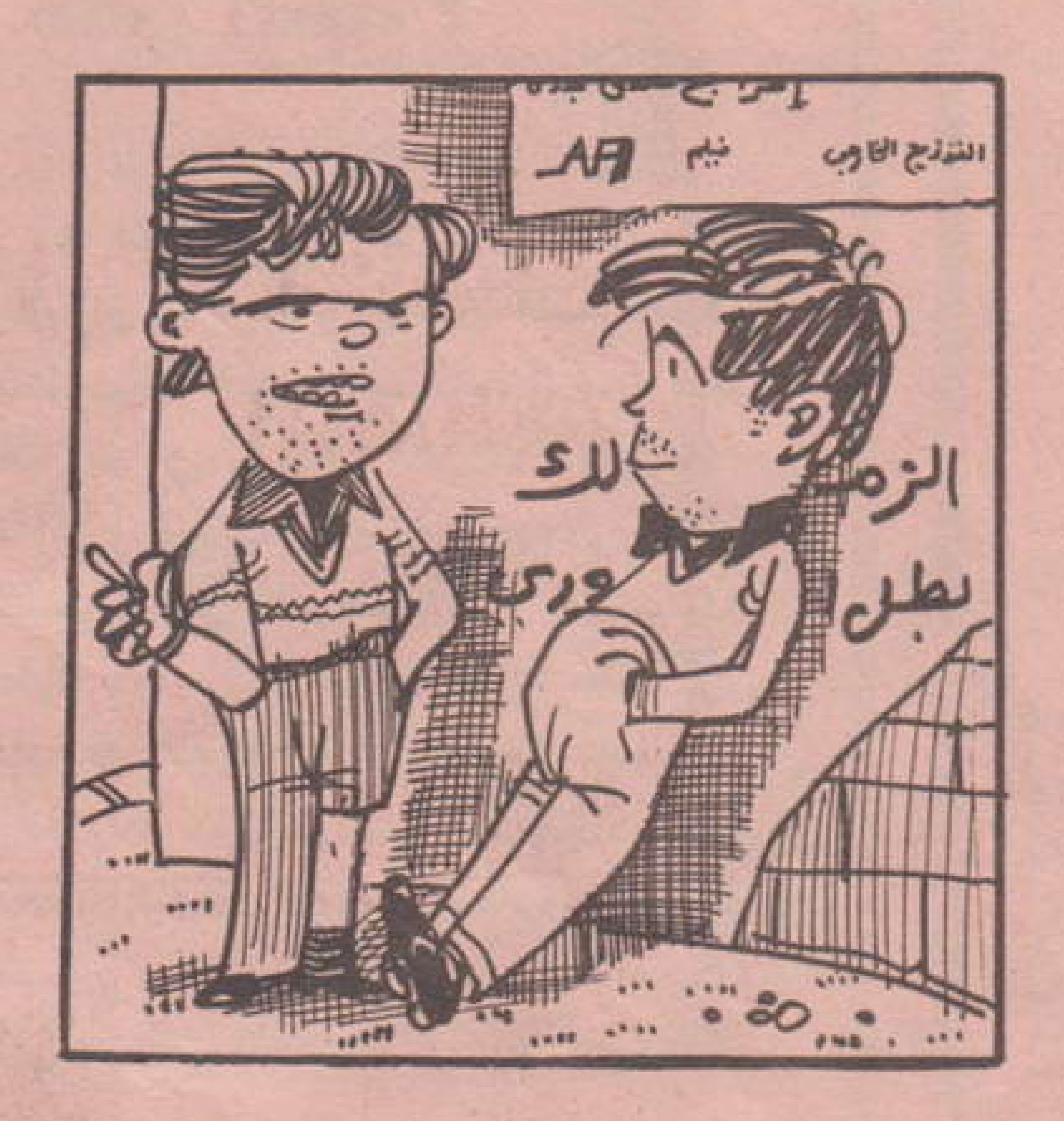
● هذا العالم الاثري ينقب في هذه المنطقة على آثار فرعونية.. المقبرة الفرعونية على مقربة منه ولكنه لايعرف طريقها.. هل تستطيع مساعدته للعثور على المقبرة ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٩ غير معقول!

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠ أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعى اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

الرياضة الصباح في تمارين

... تمارين
طفلك الصباحية تلقائية للغاية،
دون اية كلفة او تكلف، مدي اليه
يدك وخبيا في كل مدة شيء، تفاحة
الى فوق نحو اعلى يده اليمنى، ثم
لعبة نحو يده اليسرى. ثم الاثنين
معا نحو الاعلى. نحو هذا الجانب
الى الآخر، الى اسفل. الى الامام.
الى الخلف. دحرجي شيئا جميلا



■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



١١ لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية

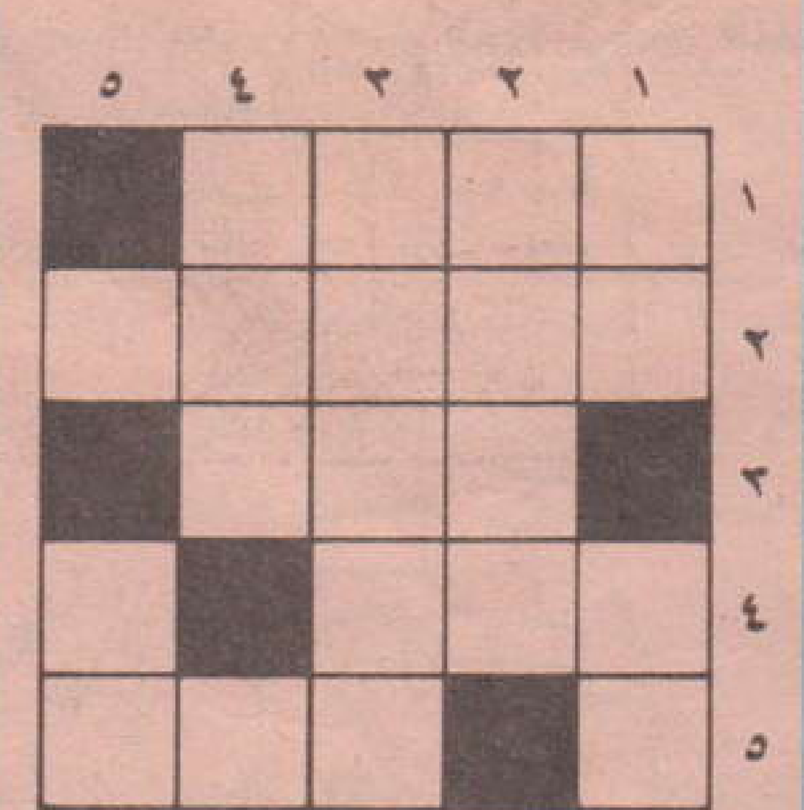
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

١ - ● ثلب   ٢ - ● ثَبَطَ.   ٣ - ● ثرا.

■ جوائز هذه المسابقة

■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢ الكلمات المتقاطعة



كلمات افقية:

١- أحد أبطال المجلة.
٢- جمع دوره.
٣- مدخل
٤- أخلى سبيل العبد (معكوسة).
٥- في البحر

كلمات راسية:

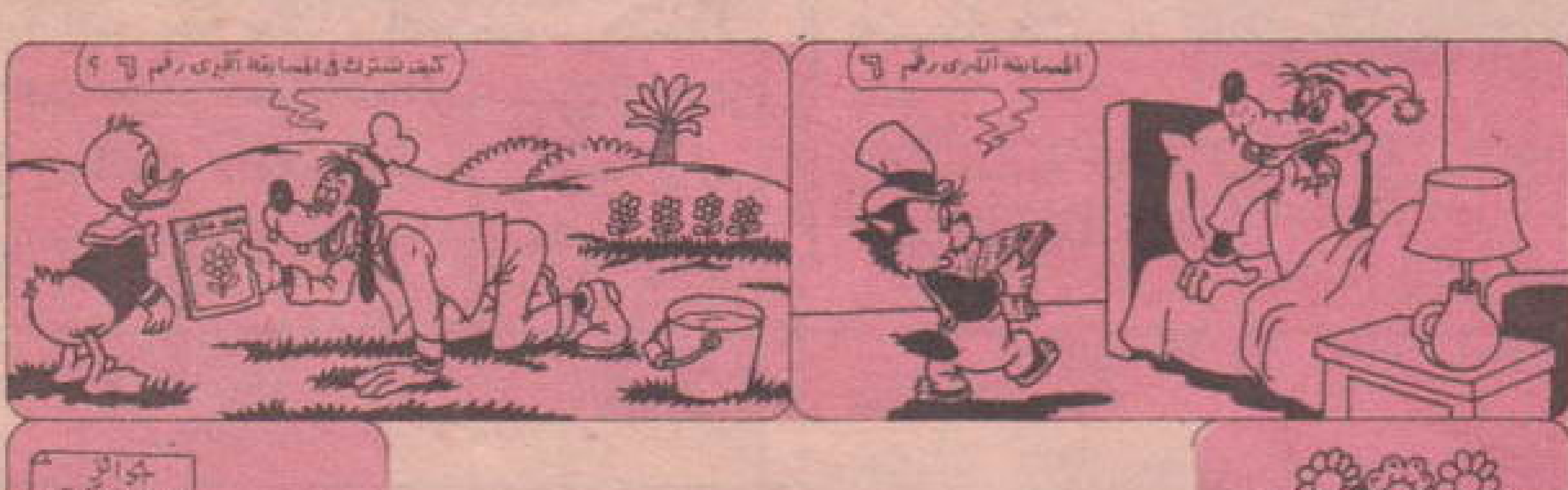
١- آخر حروف الأبجدية الانجليزية
- حيوان أليف.
٢- مدينة سعودية (معكوسة)
٣- يهتم
٤- خاف
٥- حب.

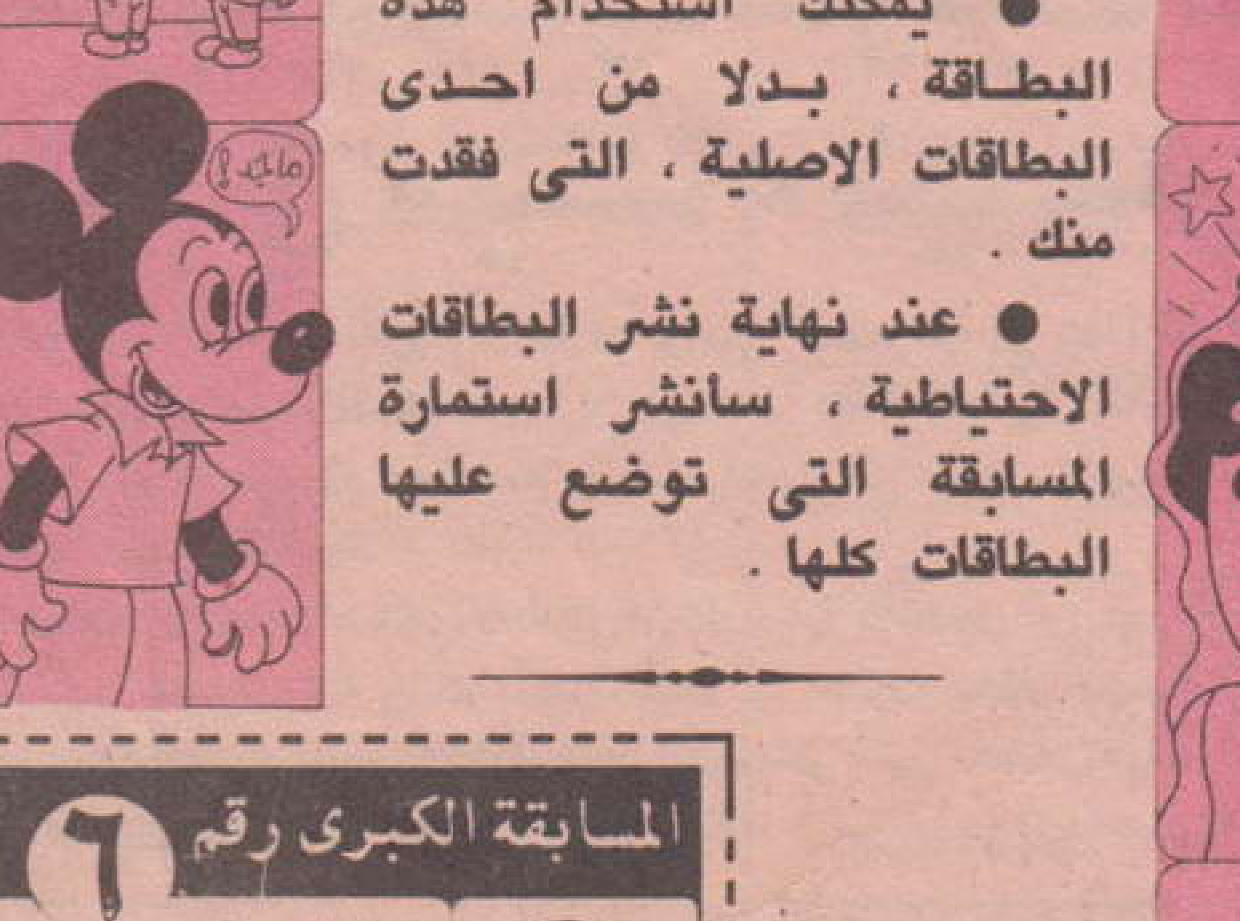
■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم [٦]

جوائز قيمة للمئات من الفائزين





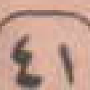
البطاقات الاحتياطية

● يمكنك استخدام هذه البطاقة، بدلا من احدى البطاقات الاصلية، التى فقدت منك .

● عند نهاية نشر البطاقات الاحتياطية ، سأنشر استمارة المسابقة التى توضع عليها البطاقات كلها .





الفائزون فى مسابقات العدد ٢٨٥

آيـة ومعـنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم (٣٩) من سورة غافر .
[٢] (دار القرار) .. اى الاستقرار ، لكونها دائمة لا تنقطع .

■ الفائـزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) عبد الله سيف محمد الشحى - مدرسة الرملة الابتدائية - الشارقة - الامارات
(٢) رحاب ابراهيم عمر احمد - مدرسة الجنينة المتوسطة بنات - الخرطوم - السودان
(٣) احمد فؤاد احمد عودة - مدرسة مزعل هزاع الصلال - الاحمدى - الكويت
(٤) نادية عرباوى - مدرسة ابن حمد يس ٢ - وجدة - المغرب
(٥) حاتم محمد ابو بكر - مدرسة ابن عاشور الابتدائية - طرابلس - ليبيا
(٦) سعيد صالح ظحى - مدرسة بلعرب بن سلطان الاعدادية - ولاية بهلا - سلطنة عمان
(٧) ايمان على توفيق الشربجى - مدرسة الاقصى الابتدائية للبنات - جبل المريخ - الاردن
(٨) أفراح احمد نعمان قاسم - مدرسة أروى الاعدادية - تعز - اليمن
(٩) أحمد عبد الخالق عبد الرحيم محمدى - مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية - الدوحة - قطر
(١٠) نادية الفقيه احمد - مدرسة الابتدائية - نهج السبخاء - تونس

أخطـاء مطبعيـة

إصابة بحارة سوفيت بانفجار لغم في ميناء نيكاراجوا

ماناجوا - ا ف ب : ذكرت اذاعة نيكاراجوا الحكومية ان عددا من البحارة السوفييت قد اصيبوا بجراح يوم الثلاثاء بعد ان ارتطمت ناقلة البترول التى كانوا على ظهرها باحد الالغام في ميناء بويرتو ساندينو في نيكاراجوا على ساحل المحيط الهادي على مسافة ٧٠ كيلومترا غربي ماناجوا.

واضافت الاذاعة الساندينية التى لم تقدم اية تفاصيل عن عدد الجرحى او عن حالتهم. ان الباخرة السوفييتية رست بالميناء بعد ان اهتزت بعنف نتيجة الانفجار.

ولم يعرف حتى مساء الثلاثاء مدى الخسائر التى لحقت بالباخرة وهي الخامسة التى منيت باضرار خلال هذا الشهر بسبب الالغام في نيكاراجوا. واكدت السفارة السوفييتية في

■ العنوان الصحيح هو :

[اصابة بحارة سوفييت بانفجار لغم فى ميناء نيكاراجوا]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

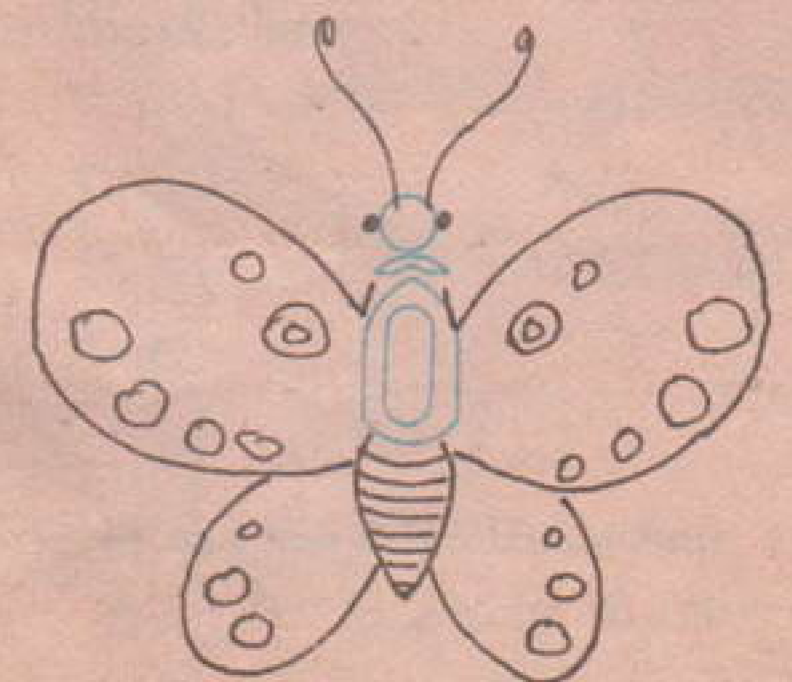
(١) فاطمة صديق عثمان - مدرسة امتداد مايو جنوب - الخرطوم - السودان
(٢) ربيع امير حسين بنجر - مدرسة دار العلوم الابتدائية - مكة المكرمة - السعودية
(٣) أيمن جاسم صبحى الزعبى - مدرسة خالد بن الوليد - الكويت - حولى
(٤) راشد على عيسى سعيد - مدرسة السعيدية الاعدادية بنين - دبى - الامارات
(٥) ياسر سلطان احمد على - مدرسة الثورة الابتدائية - تعز - اليمن
(٦) يوسف عيسى عبد العزيز - مدرسة عمر بن عبد العزيز - الدوحة - قطر
(٧) زهير الرامى - مدرسة أبو العلاء بنين - الدار البيضاء - المغرب

أكمـل الرسـم

● رسم الصديق فاضل الجوة - معهد الهادى شاكر - صفاقس - تونس
(الجائـزة ٤٠ درهمـا)



● رسم الصديقة هند محمد سامى شفيق كرم - مدرسة سان شارل بوروميه - مصر
(الجائـزة ٣٠ درهمـا)



● رسم الصديق خالد نذير احمد - مدرسة المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم - السعودية
(الجائـزة ٢٠ درهمـا)



الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١	ر	ا	ن	ل	ا
٢	ر	س	■	ل	ل
٣	■	ل	م	■	ج
٤	ن	ا	ر	ج	ن
٥	ل	م	ق	■	هـ

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما الأصدقاء :**

(١) نبيل مكى محسن مكى ـ مدرسة عالى الابتدائية الاعدادية ـ قرية عالى ـ البحرين

(٢) ندى محمد داود عبد الله ـ مدرسة اشبيلية الابتدائية ـ الشارقة ـ الامارات

(٣) عماد الدين محمد رمضان ـ مدرسة النهضة العربية ـ القاهرة ـ مصر

(٤) وائل محمد ابراهيم خليل ـ مدرسة المطيرفى المتوسطة ـ الاحساء ـ السعودية

(٥) جوان رسول عيد ـ مدرسة الرصافى المشتركة ـ الصفاء ـ الكويت

(٦) فائزة محمد شعبان ـ مدرسة دوحة الادب الثانوية للبنات ـ روى ـ سلطنة عمان

(٧) مهند امين على ابو حجلة ـ الكلية العلمية الاسلامية ـ جبل عمان ـ الاردن

لغتنا الجميلة

■ **معنى الكلمات :**

[١] حاك .. اى نسج

[٢] حام .. اى دار

[٣] حاب .. اى اذنب او ارتكب إثما

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما الأصدقاء :**

(١) زياد رشيد عليو ـ مدرسة الكلية العلمية الاسلامية ـ عمان ـ الاردن

(٢) خميس محمد ماجد عبيد ـ مدرسة كعب بن مالك الاعدادية ـ ولاية شناص ـ سلطنة عمان

(٣) امين عبد الله احمد العلى ـ مدرسة التويثير الابتدائية ـ الاحساء ـ السعودية

(٤) عادل عبد النبى ـ مدرسة الشعب المتوسطة بنين ـ الدعيه ـ الكويت

(٥) ابراهيم محمد صالح محمد ـ مدرسة ثانوية المتنبى ـ ابوظبى ـ الامارات

أجمل تعليق



● **٣٠ درهما للصديقة سماح محمد فهمى سعد ـ المدرسة الاولى بام الحمام ـ سيهات ـ السعودية وكان تعليقها :**

[واحد عظم من فضلك !]

● **٢٥ درهما للصديق يونس عبد الكريم ناصر سلمان ـ مدرسة مدينة عيسى الاعدادية ـ البحرين وكان تعليقه :**

[ماليش نفس !]

● **١٠ دراهم للصديقة بلقيس محمد فايز على ـ مدرسة بدر المشتركة للبنات ـ الرقة ـ الكويت وكان تعليقها :**

[الفاتورة لو سمحت]

● **١٠ دراهم للصديق سامح محمد رشاد سيد ـ مدرسة رمسيس الخاصة ـ شبرا ـ القاهرة ـ مصر وكان تعليقه :**

[اتفضل يا « باشا » !]

● **١٠ دراهم للصديق أديب حمود بجاش ـ مدرسة الصباح الاعدادية للبنين ـ الحديدة ـ اليمن وكان تعليقه :**

[تحب اغيره ؟]

● **١٠ دراهم للصديق حمام محمد احمد عبيد الله ـ مدرسة التحرير الاعدادية المشتركة ـ محافظة قنا ـ مصر وكان تعليقه :**

[بلاش تعليق .. خلوه يشرب !]

● **١٠ دراهم للصديقة سمية اسماعيل سعد الدين ـ مدرسة الكلاكله الابتدائية بنات ـ الخرطوم ـ السودان وكان تعليقها :**

[اتفضلوا معايا !]

إبحث عن فضولى !



■ **صورة فضولى كانت فى صفحة [١٠]**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :**

(١) عارف احمد الفقيه ـ مدرسة الاهلية النموذجية ـ صنعاء ـ اليمن

(٢) محمد حميد زاهر المحذور ـ مدرسة القرية الاعدادية ـ ولاية السويق ـ سلطنة عمان

(٣) منيرة محمد منصور الخزام ـ مدرسة ابو حليفة المتوسطة ـ ابو حليفة ـ الكويت

(٤) راشد فالح ناصر الهاجرى ـ مدرسة الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات

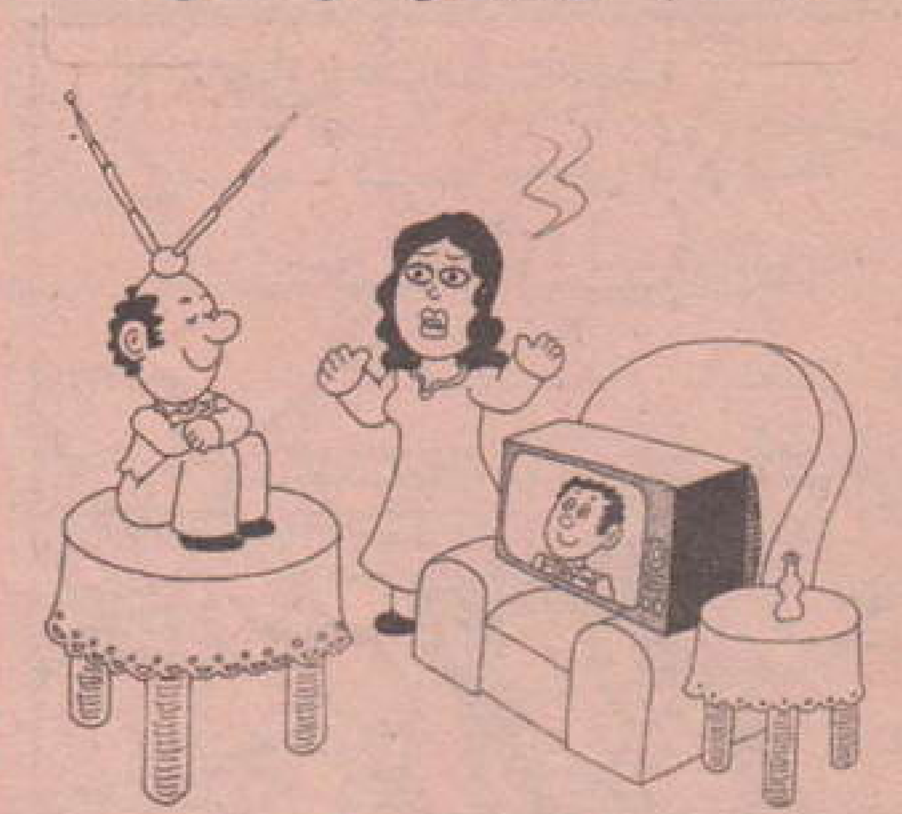
(٥) جلال محمد صالح عبد الله ـ مدرسة ام درمان الاميرية المتوسطة بنين ـ ام درمان ـ السودان

(٦) فيصل الغالى ـ المعهد الثانوى بالسواسى ـ ولاية المهدية ـ تونس

(٧) عبد الباسط نورى الفيتورى ـ مدرسة الشيبانى بن نصرات الاعدادية ـ الزاوية ـ ليبيا

كاريكاتير





● الصديق وجدى جمال الدين ـ مدرسة ثانوية الفتح ـ جدة ـ السعودية
(الجائزة ٤٠ درهما)



● الصديق محمد سعد محمد رزيقة ـ مدرسة عبد الله النديم الاعدادية ـ الاسكندرية ـ مصر
(الجائزة ٣٠ درهما)



● الصديقه غادة صالح احمد عمر ـ مدرسة ام أيمن الابتدائية للبنات ـ المنامة ـ البحرين
(الجائزة ٢٠ درهما)

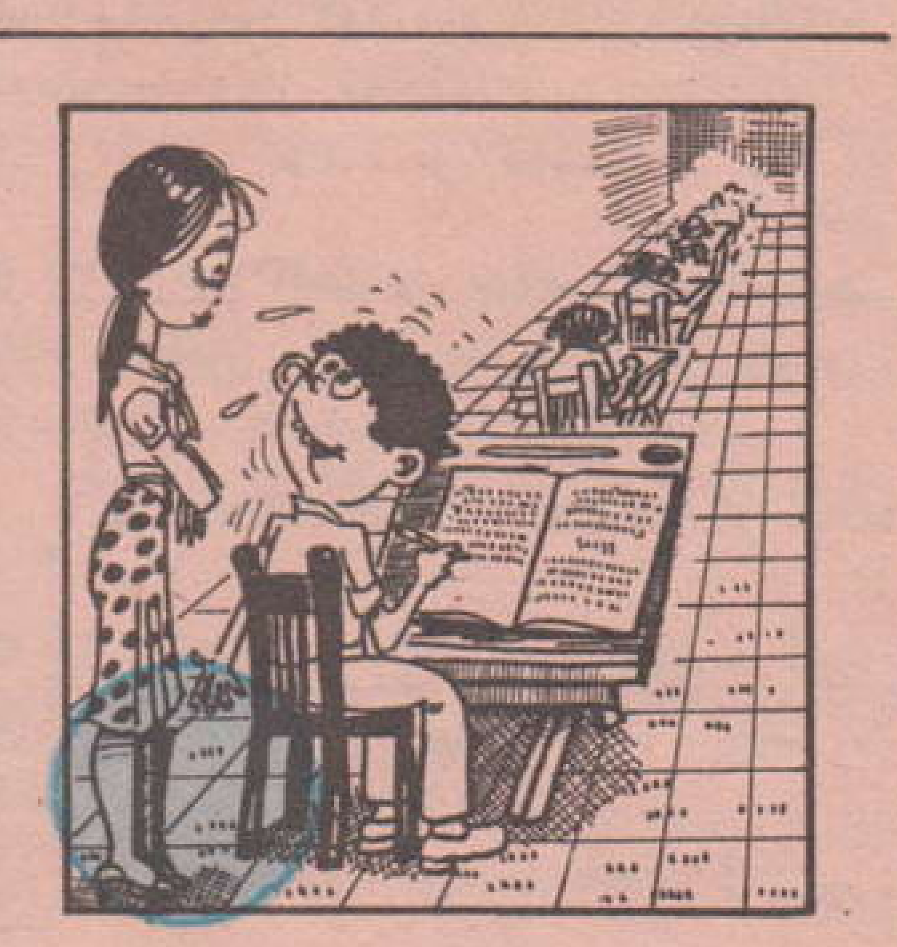
أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء :

(١) هبه محمد عبد الفتاح الشافعى ـ مدرسة بورسعيد الابتدائية ـ الزمالك ـ القاهرة ـ مصر
(٢) نوال سلطان راشد الخرجى ـ مدرسة صفية الابتدائية للبنات ـ ام القيوين ـ الامارات
(٣) وائل السيد جبر يوسف ـ مدرسة طيبة الابتدائية بنين ـ الرياض ـ السعودية
(٤) أمل عبد الله حسن ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ المنامة ـ البحرين
(٥) فؤاد حسين شرهان ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ صنعاء ـ اليمن
(٦) محمود عبد الرحمن سلطان ـ مدرسة الراشدية ـ دبى الامارات
(٧) عمر هارون سعيد ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الدوحة ـ قطر
(٨) عماد محمد محمد على ـ مدرسة الامتداد (٣) المتوسطة بنين ـ الخرطوم ـ السودان

غير معقول !



■ الشىء غير المعقول فى الرسم هو : المعلمة تنتعل فردتى حذاء مختلفتين !

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء :

(١) بوعافية طارق ـ مدرسة اعدادية الامير سيدى محمد ـ الدار البيضاء ـ المغرب

(٢) نوره جاسم العبدولى ـ مدرسة حراء الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات

(٣) عبد العاطى عبد الله مقيق ـ مدرسة الجماهيرية الاعدادية بنين ـ ليبيا

(٤) هيام احمد حسين ـ مدرسة ثانوية بنات عجمان ـ عجمان ـ الامارات

(٥) عائشة محمد طه قايد ـ مدرسة قطر النموذجية الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر

من أنا ؟

■ كانت شخصية العدد (الملك عبد العزيز عبد الرحمن بن سعود)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) الاء عبد الهادى العواد ـ مدرسة النورى الانجليزية ـ الفحاحيل ـ الكويت
(٢) سوسو عثمان حسين ـ مدرسة المهدية العامة ـ الخرطوم ـ السودان
(٣) طلال عبد الله حمد الحميدى ـ مدرسة المتوسطة الثالث ـ الرياض ـ السعودية
(٤) عائشة محمد صديق ـ مدرسة أم عمار الابتدائية ـ عجمان ـ الامارات
(٥) كوثر بن سعيد ـ مدرسة ابن طفيل المختلطة ـ فاس ـ المغرب

كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

■ مؤلف كتاب (اليس فى بلاد العجائب)
■ هو (لويس كارول)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) أنور حميدى الحربى ـ مدرسة السعودية ـ اسلام اباد ـ باكستان

(٢) هدى محمد احمد ـ مدرسة الامة الاعدادية المشتركة ـ دبى ـ الامارات

(٣) عثمان عبد الرحيم محمد أحمد ـ مدرسة الصبابى الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آيـة ومعـنى

١ .... ٢ ....

....

لغتنـا الجميلة

١ ....

٢ ....

٣ ....

كاركاتـير

اكتب التعليق هنا: ....

....

اكمـل الرسـم

أجمـل تعليق

....

الكلمـات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١	■				
٢					
٣	■				■
٤		■			
٥				■	

مـن أنـا ؟

....

ابحث عن فضـولـي

فضولـي موجـود في الصفحـة رقـم [ ]

أخطـاء مطبعيـة

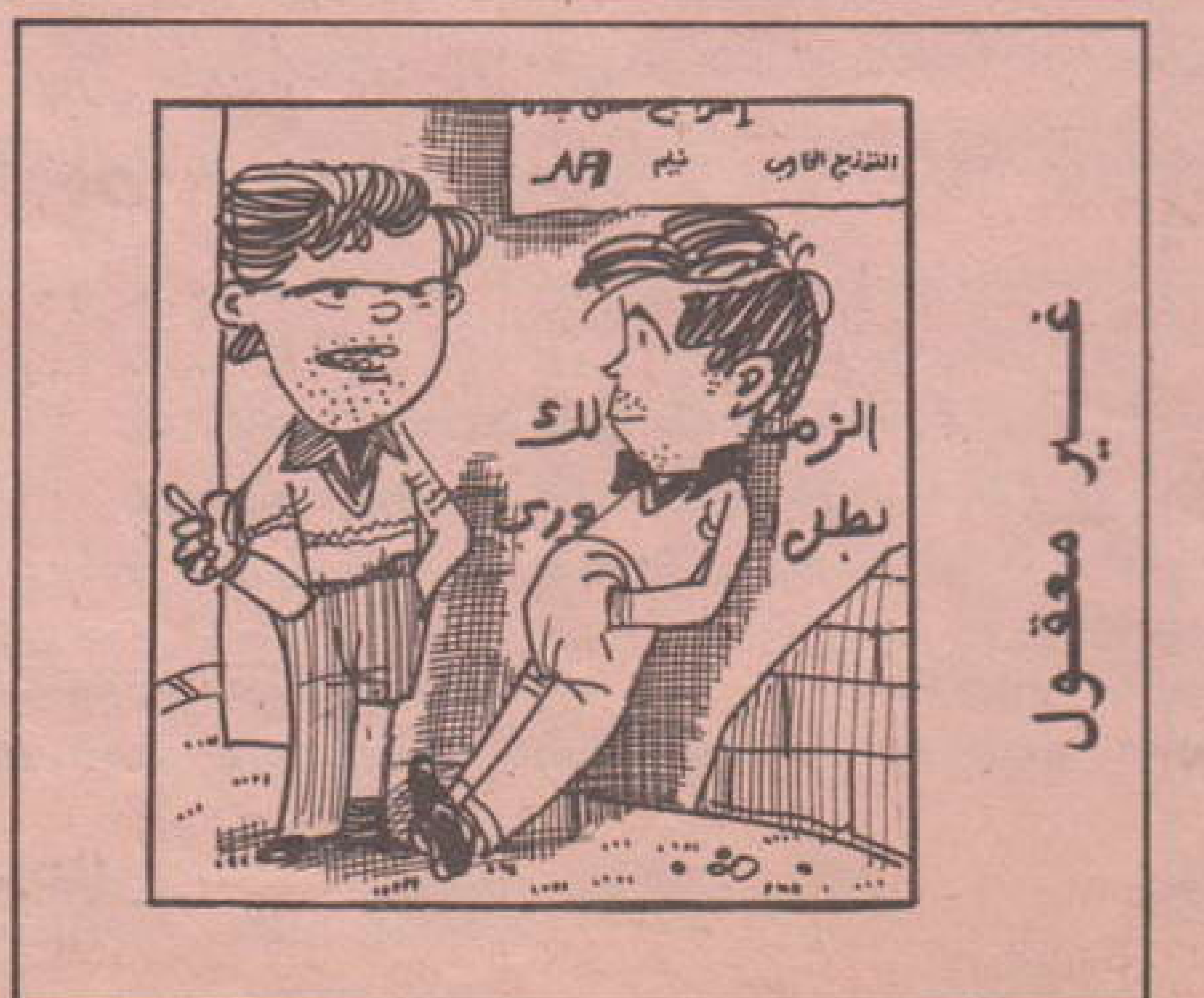
العنـوان الصحيح ....

....

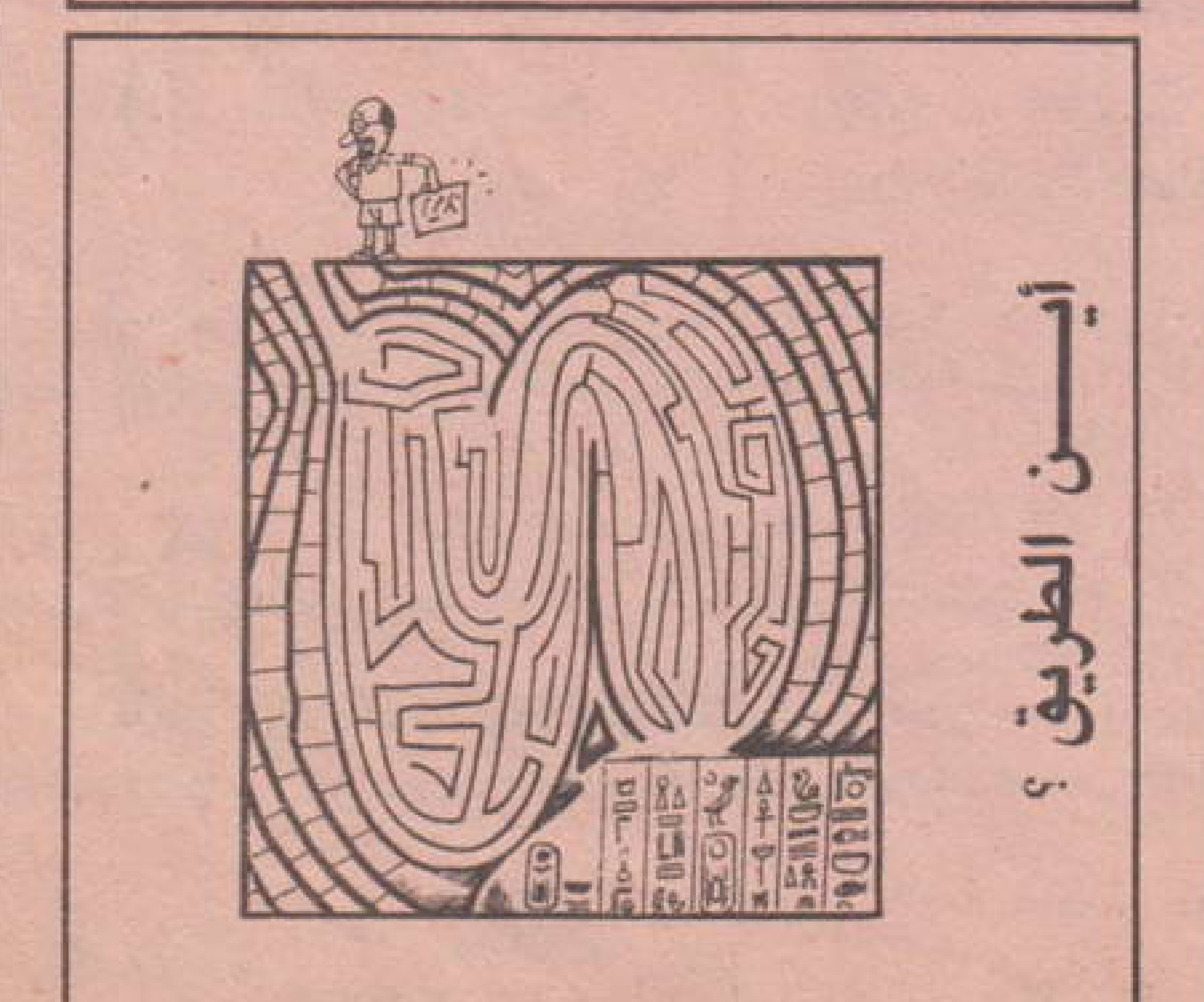
كتـاب واحـد وخمسـة مؤلفـين

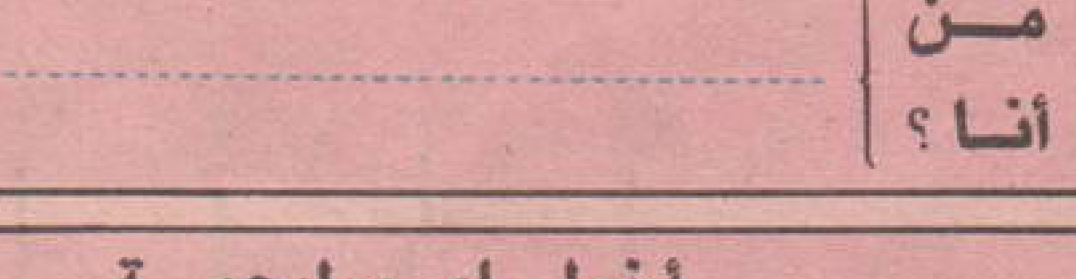
اسـم المؤلـف ....

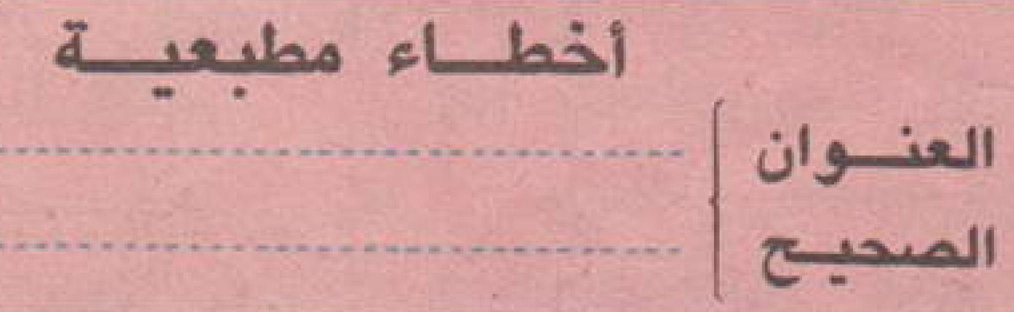
غـير معقـول



أيـن الطريق ؟







ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

ص . ب : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٩٠

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

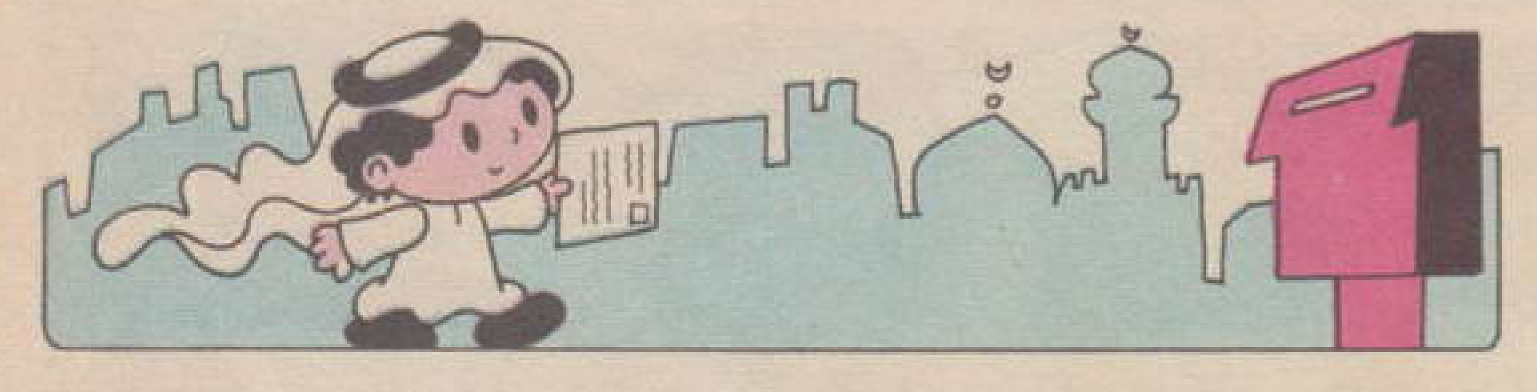
شكرا لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



شارك معى فى هذه الفكرة الجريئة :

رسائل .. بدون توقيع تدور .. حول العالم العربى !



انها فكرة جديدة وهامة جدا ، هل تريد مشاركتى فيها ؟ كل اسبوع ساقدم فكرة جديدة ، اذا اقتنعت بها ، حاول أن تقنع الآخرين ، المطلوب منك ان تصور الرسالة التى تجدها تحت هذه الكلمات وترسلها بالبريد الى ثلاثة اشخاص ، وهؤلاء يرسلونها الى اشخاص آخرين وهكذا الى مالا نهاية .. تظل الفكرة تدور حول الوطن العربى تحمل فكرة نبيلة .

وهذه هى رسالة هذا الأسبوع



■ هذه رسالة من شخص ما ، ليس مهما ان تعرف اسمه ، المهم المعنى الذى تحمله الرسالة ، يكفى ان تعرف ان الفكرة تتبناها (مجلة ماجد) صندوق بريد : ٣٥٥٨ / ابوظبى

حظك.. اليوم!

أبواب الحظ فى الصحف والمجلات، تلقى رواجا لدى القراء، رغم أنهم يعلمون أنها تكتب دون أساس علمى.

وعلى طريقة كتابة الحظ فى الصحف،سأكتب لك حظك اليوم. هذا ينطبق على الناس جميعا، أيا كانت الأبراج التى ينتمون اليها.

حظك اليوم هكذا:

يوم سعيد مشرق من بدايته حتى نهايته، بشرط أن تبدأه بابتسامة على وجهك. وبأن تحيى كل من تقابله، واذا كنت موظفا فأنجز أعمال الناس المتأخرة لديك، وان كنت تلميذا ذاكر دروسك باهتمام.. وبصفة عامة عامل الناس كما تحب ان يعاملوك به.

هذا هو حظك اليوم.. وهذه هى الشروط!

اذا كنت تؤمن بهذه الفكرة .. سواء كنت رجلا او امراة ، ولدا او بنتا ، فكل ما نريده منك ان تصور هذه الرسالة ثلاث مرات ، تضع كلاً منها داخل مظروف وتلصق عليها طابع البريد وترسلها الى ثلاثة اشخاص من اقاربك او معارفك او الى ثلاثة من المسئولين فى اى مكان .

وفى هذه الحالة يمكنك ان تكتب اسم البلد ووظيفة المسئول فقط ، لتصل اليه الرسالة .

لا تتردد ، ابعث الرسالة اليوم قبل الغد اذا فعلت ذلك فان ملايين الرسائل ستدور حول العالم العربى ، مؤكدة الفكرة التى حدثتك عنها منذ لحظات .







نادى ماجد الرياضى

سباق الهجن.. والصيد بالصقور !





تتميز بعض دول العالم أو بعض مناطقه برياضات خاصة بها، وتلقى هذه الرياضات اهتماما شعبيا متزايدا واقبالا جماهيريا كبيرا ودول الخليج العربى تتميز بنوعين من هذه الرياضات، يلقيان اهتماما شعبيا ورسميا كبيرا، وهما سباق الهجن العربية الاصيلة ورياضة الصيد بالصقور.

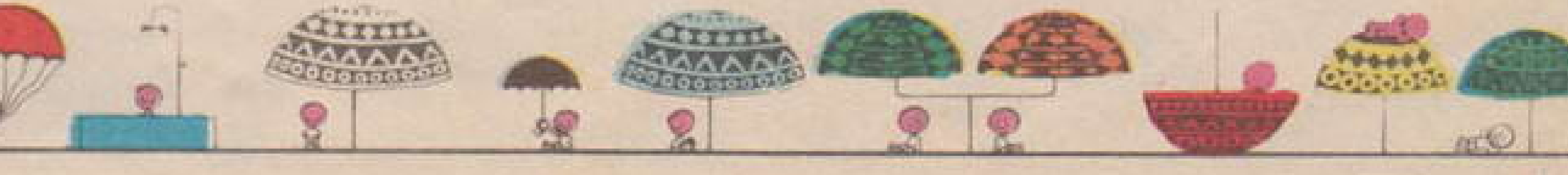
وسباق الجمال تنظم له منافسات اسبوعية فى فصل الشتاء، وترصد لهذه المنافسات جوائز قيمة، وتشهد هذه السباقات تنافسا كبيرا للفوز بها، وتنشر نتائجها فى اليوم التالى فى الصحف المحلية، ويشهدها عادة عدد من كبار المسئولين الذين يرعون هذه السباقات ويهتمون بها.

اما رياضة الصيد بالصقور فهى تشهد اهتماما ملحوظا.

ويعود اهتمام اهل الخليج بهاتين الرياضتين لانهما من التراث العربى الاصيل، فالجمل سفينة الصحراء، وهو صديق العرب قديما فى كل مكان يذهب اليه، يحمل عليه زاده ويعينه على السفر من بلد الى بلد، ولما كان الجمل يتحمل كثيرا من المشاق والتعب من اجل صاحبه، فقد اهتم العربى به، وتزايد الاهتمام عندما كانت الجمال تستخدم قديما فى الحروب، لذلك كان تدريبها وكان التفضيل لبعض انواعها فمنها ما هو للسباق، ومنها ما هو لحمل الامتعة.

وجمال السباق تتميز بخفة الوزن وسرعة الحركة وقوة التحمل والقدرة على الجرى لمسافات طويلة، والذكاء ايضا، اما جمال حمل الامتعة فهى ممتلئة الجسم قوية، لا يهم سرعة الحركة بقدر ما يهم قوتها على حمل الامتعة والسير بها مسافات طويلة، وقدرتها على تحمل الجوع والعطش.

اما الصيد بالصقور فقد كان العرب اول من صاد بالصقور ودربها على الصيد، وقيل ان اول عربى صاد بالصقر هو الحارث بن معاوية بن ثور بن كنده، فقد رأى يوما صيادا نصب شباكه للعصافير، وجاء صقر وانقض على عصفور سقط فى الشباك ليأكله فسقط هو ايضا، فاخذه الحارث واعطاه لمن يدربه حتى كان يخرج حاملا الصقر على يده، وذات يوم رأى الصقر حمامة فطار من على يد الحارث وانقض عليها ليأكلها، ثم عاد الى صاحبه، ومرة اخرى طار لينقض على ارنب، فلما رأى الحارث ذلك بدأ يستخدمه فى الصيد، وانتشرت هذه العادة بين العرب من بعده.









طبيب خاص بالصقور



● طبيب الصقور، ومهارة فائقة لتجبير كسور الريش.

عندما يسقط احد لاعبى كرة القدم، فانك تلاحظ اندفاع الطبيب لمعالجته داخل الملعب اذا كانت الاصابة خفيفة، او خارجه اذا كانت كبيرة، وتشاهد بعد ذلك صور النجم الرياضى ويده ملفوفة بالاربطة، أو يقال النجم فلان فى حاجة الى عملية جراحية. فهل تتصور ان رياضة الصيد بالصقور لها اطباؤها المتخصصون ايضا؟!

طبيب الصقور يعد فى عالم هذه الرياضة عملة نادرة، وتخصصه صعب، فبعد معارك الصقر مع فريسته قد تكسر له ريشة من جناحه مثلا، هذه الريشة ان لم تعالج قد تقلل من سرعته أو تؤثر على توازنه فى الجو. وكل صقر فى حاجة الى ريشة من نفس جنسه ولونه، وتجبير الريش المكسور عملية صعبة، وتحتاج الى مهارة خاصة ووقت.

المشى ٢٠٠ كيلومتر قبل دخول السباق



لا تدخل سباق الهجن اى ناقة، وانما لها مواصفات معينة، ولها خبراء يقومون بتدريبها واطعامها والمحافظة على وزنها، وقبل موعد السباق بأشهر تقلل كمية الطعام الى النصف، وتبدأ فى المشى مسافات طويلة تصل الى ٢٠٠ كيلومتر، ولا تأكل الناقة او الجمل قبل السباق الا فى الفجر، وبعد الانتهاء من السباق يقدم لها السمن الذى يصبونه فى فمها، والشعير والتمر، وتحصل على راحة لمدة اسبوع قبل ان تشارك فى اى سباق آخر، ولها حق، فسباقات الهجن لا تقل عن ٢٥ كيلومترا وتستطيع الناقة ان تدخل السباق منذ سن الثالثة، والافضل ٥ سنوات.

الشاهين.. ملك الصقور



هناك انواع متعددة من الصقور، ولكل منها ما يميزها، ألا ان الصقر الملقب بالشاهين هو احب هذه الصقور الى هواة هذه الرياضة، لانه من اسرعها وله قدرة غريبة على المطاردة، وعلى التقلب فى الجو والصعود عاليا والانقضاض على الفريسة، وهو خفيف الوزن مما يساعده على سرعة الانطلاق، فهو يطير بسرعة ١٢٠ كيلومترا فى الساعة، حاد البصر، طويل الجناحين، قصير الذيل، قليل الريش.

وهناك الصقر «الحر» ويتميز بانه صبور، قدرته كبيرة فى المطاردة وتحمل المسافات الطويلة، يتحمل الجوع ويطير فى مستوى الطيور التى يطاردها ثم يهبط بها الى الارض.

ومنه «الوكرى الحر» وهناك «الجرموشة» الذى يتميز بصغر حجمه، ولا يفضل ابناء الخليج الصقر «البازى» لانه ثقيل الوزن، لا يحسن صيد الحبارى، ومهارته تتجلى فى صيد الارانب البرية فقط.

جمل السباق يساوى نصف مليون درهم

وترتفع ايضا اسعار الجمال التى تستخدم فى سباق الهجن، فيبلغ ثمن الواحدة منها ما لا يقل عن ٥٠٠ الف درهم، وهجن السباق لها مواصفات خاصة، ولكل نوع منها سباق منفصل، وترصد جوائز قيمة للفائزين.

٤٥٠ الف دولار ثمن الصقر الواحد

الاقبال على رياضة الصيد بالصقور ادى الى ارتفاع ثمنها، فقد كان الصقر يباع فى الاسواق الخليجية بـ ١٠٠ دولار فقط، وارتفع ثمنه الآن الى ٣٥٠ الف دولار، وارتفاع اسعارها يعد امرا طبيعيا لدى هواة هذه الرياضة امام الاقبال المتزايد عليها، وامام حرص هواتها على شراء الانواع الجيدة.. وقد يرتفع السعر عند ذلك وقد بيع احد الصقور من نوع «الحر» بمبلغ ٤٥٠ الف دولار، واشهر اسواق الصقور فى منطقة الخليج هى الدوحة والرياض والكويت.



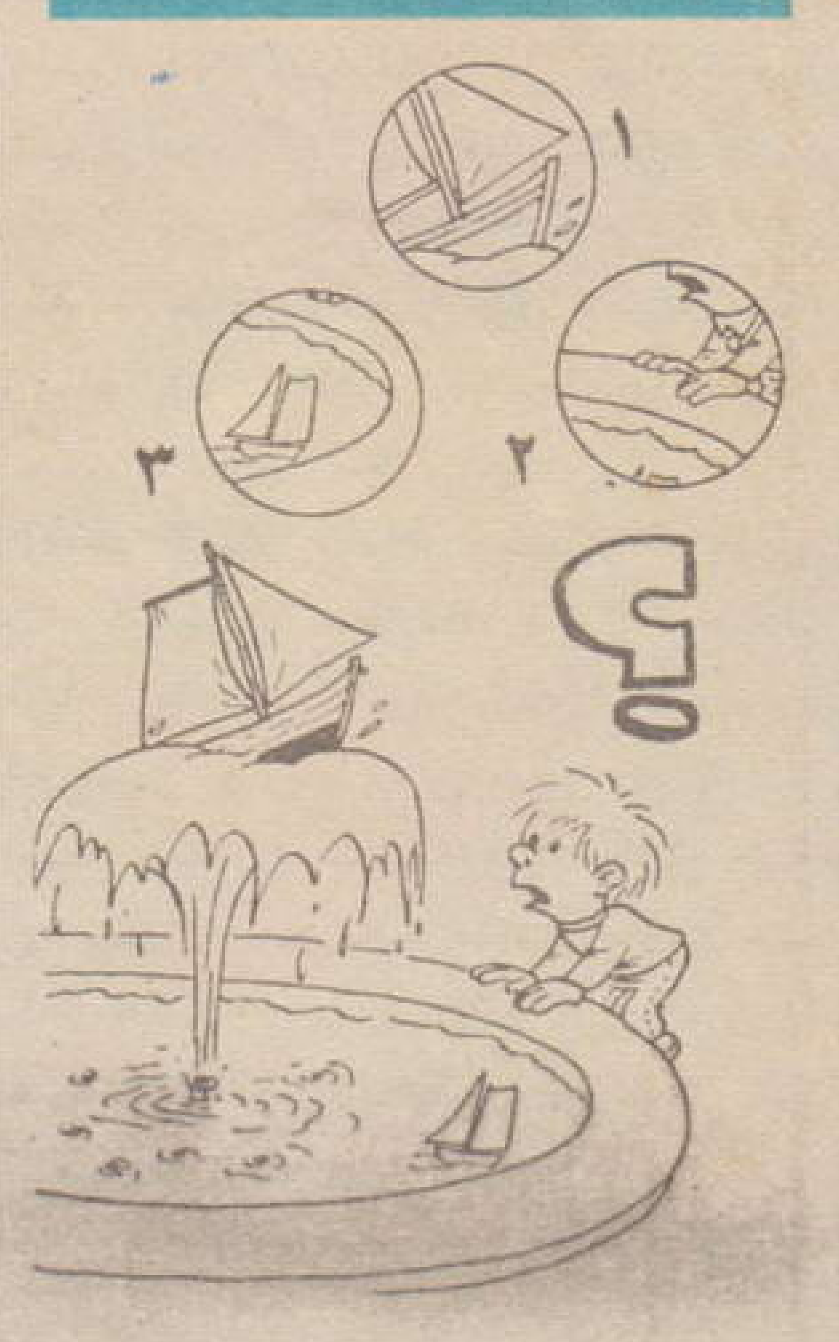


١ ـ ممنوع السير ★ ★ ★



● تأمل هذه الصور الاربع.. انها تحكي قصة قصيرة جدا.. ولكنها غير مرتبة.. حاول ترتيب الصور لتعرف القصة..

٢ ـ الدائرة ★ ★ ★ ★ ★ ★



■ امامك ثلاث دوائر.. دائرة واحدة فقط مأخوذة من الرسم الكبير.. هل تعرف رقم الدائرة؟

٣ ـ الببغاء وصاحبه ★



● هناك اربعة أشياء مشتركة بين هذا الببغاء وصاحبه.. حاول أن تكتشفها.. !

٤ ـ فوازير ★ ★ ★ ★ ★

■ ثلاثة في الشمس.. واثنتان في القمر.. وواحدة في الارض.. فماهي ؟

«عبدالله محمود حسن ـ السعودية»

■ شيء يظهر في الدقيقة مرتين.. ولايظهر في السنة ولا مرة.. فماهو؟

«طارق ابراهيم عزالدين ـ الامارات»

■ ماهو الشيء الذي يوجد في اسبانيا وبريطانيا وبلجيكا،، ولايوجد في فرنسا؟

«حسن عطيه محمد ـ مصر»

● ماهو الشيء الذى اذا أمسكته طار.. واذا تركته طار.. واذا أخفيته طار.. واذا وضعته في أي مكان طار..؟

(محمد عتيق ـ السعودية)

● أنا ابن الماء.. واذا تركوني في الماء مت.. فمن أنا ؟

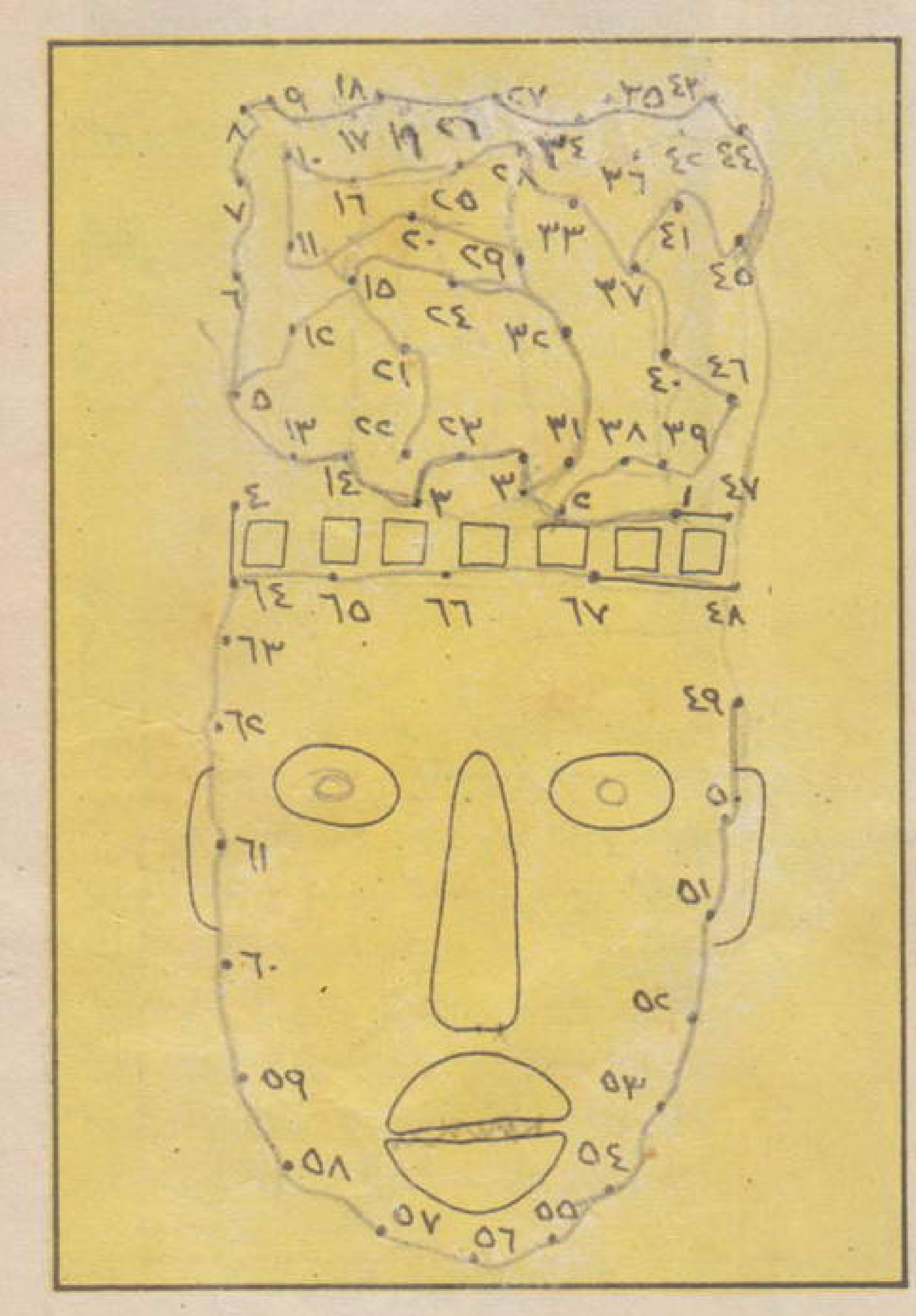
(كروان سلمان ـ الكويت)

● لي عين ولكني لا أرى.. لي سن ولكنى لا أمضغ.. أكسو الناس ولكني عريانه.. فمن أنا ؟

(وائل السيد فهمي ـ مصر)

صورة بالارقام

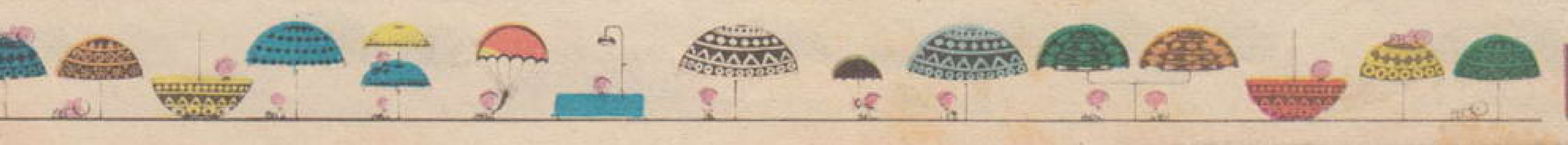
اربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم..



٥ ـ قوة ملاحظة ★



● قد يبدو هؤلاء اللاعبون جميعا متشابهين.. الحقيقة ان اثنين فقط متشابهان.. هل تعرفهما ؟



أشكال .. وألوان تصنعها بنفسك

مروحة جميلة !



١ - قص الشكل رقم (١)



٢ - اقطع بالشفرة عند الخطوط المتقطعة (احترس حتى لا تجرح اصبعك)

٣ - الصق الشكل الناتج على ورق مقوى.. ثم افرغ الدائرة الداخلية شكل رقم (٢)

٤ - اجذب اطراف الاركان الخالية من علامة (×) الى الحلقة الداخلية شكل رقم (٣)

٥ - ثبت جميع الاطراف السابقة بدبوس ابرة على عصا صغيرة (شكل رقم ٤)

وبذلك تحصل على مروحة عندما تتعرض للهواء تدور.

١

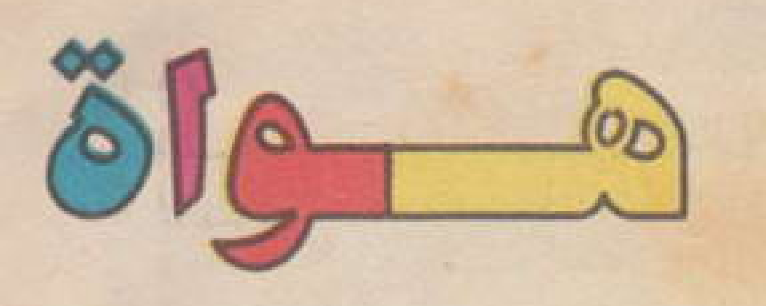
٢

٣

٤

الى اللقاء الاربعاء القادم مع تسالي الصيف




هواة

